

## **Referat fellesmøte Kunstnernettverket 04.12.2012**

### Tilstede:

Eirik Djønne, Norsk Skuespillerforbund  
Knut Alfsen, Norsk Skuespillerforbund  
Monica Boracco, Norske Dramatikeres Forbund  
Lars Magnus Sæthre, Norsk Filmforbund  
Emil Stang Lund, Norske Filmregissører  
Lise Stang Lund, Norske Kunsthåndverkere  
Mari Kjørstad, Norsk forening for komponister og tekstforfattere  
Harald Nordberg, Grafill  
Vigdis Lian, Norsk Oversetterforening  
Bjørn Ingvaldsen, Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere  
Sigmund Løvåsen, Den norske Forfatterforening  
Åse Hedstrøm, Norsk Komponistforening  
Jan Terje Helmlí, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening  
Christian Wadahl Uhlen, Gramart  
Anders Hovind, Musikernes Fellesorganisasjon  
Kjersti Solberg Monsen og Katinka Maraz, Forbundet Frie Fotografer  
Hilde Rognskog, Norske Billedkunstnere

### **Meldt forfall:**

Norske Scenografer

### **Saksliste:**

#### **1/4/12 Godkjenning av innkalling og dagsorden. Valg av møteleder og referent.**

Godkjent. Møteleder Lise Stang Lund og referent Monica Boracco valgt.

#### **2/4/12 Godkjenning av referat fra forrige møte.**

Referatet ble godkjent.

Lise orienterte om AUs aktivitet siden sist møte. AU har hatt tre møter siden forrige fellesmøte, inkl. møte med Kritikerlaget som ønsket å sondere terrenget for samarbeid og eventuell deltagelse i Kunstnernettverket og en orientering fra Rune Thele og Richard Smith i Norsk kulturråd om det pågående arbeidet med en digital søknadsportal.

#### **3/4/12 Svar fra KUD ang. oppnevning til SKS-utvalget**

Kunstnernettverket er offisielt anerkjent som koordinerende instans for kandidatinnstillingn til Utvalget for

**WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO**

statens kunstnerstipend. Det er tradisjon for at en fra utøversiden og en fra skapende side oppnevnes (med vara).

#### **4/4/12 Orientering fra Statens kunstnerstipend v/ utvalgsmedlem Haldis Ólafsdóttir og rådgiver Richard Smith.**

Haldis Ólafsdóttir meldte forfall. Richard Smith orienterte.

Kort summert: Utvalget har en rådgivende funksjon vis a vis KUD. Det er en god dialog mellom utvalget og dept. Sekretariatet arbeider aktivt i forskriftsarbeidet med fokus på forenkling og SKS er førsteinstans i klagesaker. Utvalget møtes to ganger i året, vår og høst.

Kvotefordeling: Utvalget vurderer kvotefordelingen og foreslår fordeling av midlene mellom kunstnergruppene år for år. Høringssvar om kvotefordelingen fra kunstnerorganisasjonene til KUD blir oversendt utvalget som bruker det som del av beslutningsgrunnlaget ved neste års fordeling. Utvalget får rammene i statsbudsjettet på høsten. De har vært tilbakeholdne med å foreslå omfordeling av kvoter – å ta fra en gruppe og gi til en annen. Handlingsrommet for dette oppstår når det kommer friske midler.

Funn i levekårsundersøkelsen brukes aktivt av utvalget (siste undersøkelse har tall fra 2006, og endringer etter dette er ikke synlige) samt søknadsstatistikk. Det kommer ikke føringer fra KUD annet enn det som fremkommer i statsbudsjettet.

Kunstnerrepresentantene er viktige i komiteen da de står nærmere den praktiske virkeligheten.

Klagesaker: Disse sakene behandles av først av SKS hvor sakene forberedes av sekretariatet, og behandles av utvalget. Stipendkomiteene kan bes om uttalelse. Deretter oversendes innstillingene til KUD. Klageren får beskjed om vedtaket direkte fra KUD.

Det er klageadgang for feil i saksbehandlingen eller at forvaltningsloven er ikke fulgt. De skjønnsmessige vurderingene er unntatt fra klageadgangen. Det kommer svært få klager (17 klager i år var mye fler enn vanlig) og de får sjelden medhold. Dersom klageren får medhold og blir vurdert på nytt, tas eventuell tildeling fra ledige midler eller neste års budsjett.

De nye stipendene i 2013: Midlene som ligger som "friske midler" er i virkeligheten finansiert av frigitte GI-midler og er ikke "friske midler". De nye stipendene blir fastsatt i forskrift i 2013. Utkastet blir sendt på høring i god tid før neste utlysning. Antakelig februar/mars 2013.

Diversestipend for unge kunstnere erstatter stipend basert på fullført utdanning. Det nye stipendet inngår i forskriften og søknaden skal vurderes av komiteen ut fra kvalitet og aktivitet. Det er en egen pott.

Sekretariatet leser alt og går igjennom alle protokoller fra utvalgene. Kontrollerer at forskriften er fulgt. Utvalget har hele bakgrunnen for innstillingen når det foretar innstillingen. Møtet tar tre dager.

#### **5/4/12 Nytt arbeidsutvalg opphavsrett**

[WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO](http://WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO) [POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO](mailto:POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO)

Kulturdepartementet har i lengre tid arbeidet med en fullstendig revisjon av åndsverksloven. Den ventes ferdigstilt i løpet av våren 2013. En del av revidert lovtekst som omhandlet tiltak mot ulovlig fildeling og andre krenkelser av opphavsrett på nett ble sendt på høring i mai 2011.

Eirik Djønne/ NSF orienterte: Både i Sverige og Færøyene pågår det nå et arbeid med å revidere åndsverksloven. Djønne trakk spesielt frem viktigheten av å hindre overdragelse av videresendingsrettighetene fra kunstnere til produsenter.

NBK stilte spørsmål ved om hvorvidt KN bør ta denne saken fordi organisasjonene kan ha motstridende interesser.

DNF foreslår at man bruker god tid på hørings- og innspillsrunde på et slikt dokument.

NFR ber om at formuleringene er så presise som mulig. Det øker sjansen for å få gjennomslag.

Organisasjonene ble oppfordret til å rapportere om aktuelle saker for å gi utvalget konkrete problemstillinger til lovarbeidet/ innspillene.

**Vedtak:** Kunstnernettverket nedsetter et arbeidsutvalg for opphavsrett. Organisasjonene innen hhv. visuell kunst, tekst, musikk, scene og film velger hver sin representant til utvalget. Utvalget skal arbeide frem et felles innspill fra nettverket til revisjonen av åndsverkloven, og kan følge opp denne saken ovenfor departementet. Utkast til innspill sendes organisasjonene på høring primo februar til styrebehandling og innspill med frist innen utgangen av februar. Ferdig brev sendes organisasjonene i mars til endelig godkjenning før oversendelse til KUD.

#### **6/4/12 Forslag til felles innspill til evaluering Kunnskapsløftet/ Stortingsmelding**

Arbeidsutvalget har mottatt fra Musikernes fellesorganisasjon (MFO) et forslag til felles innspill til evalueringen av Kunnskapsløftet 2006 og varslet Stortingsmelding.

DNF mener forslaget ligger utenfor Kunstnernettverkets virksomhet, men understreker at de synes det er viktig at slike saker bringes inn for nettverket. Oversetterforeningen stiller seg bak Sigmunds prinsipielle syn. De mener KN skal være en spisset for å være en politisk slagkraftig organisasjon.

Grafill, Dramatikerforbundet og Skuespillerforbundet stiller seg bak forslaget.

**Vedtak:** Innspillet støttes ikke av Kunstnernettverket, men sendes ut til de enkelte organisasjonene som kan skrive under enkeltvis.

#### **7/4/12 Eventuelt**

Hvordan skal AU velges? Lise Stang Lund foreslår at feltene oppnevner representanter til AU, slik det nå praktiseres for oppnevning til ulike utvalg i nettverket. Det kom ingen motforestillinger i møtet, og AU vil ta opp forslag til reviderte retningslinjer til vedtak på neste møte.



**Neste møte settes til 19.mars kl 09.00.**

Referent: Monica Boracco

**[WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO](http://WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO) [POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO](mailto:POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO)**

NORSKE BILLEDKUNSTNERE | NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE | FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER | GRAFILL | DEN NORSKE FORFATTERFORENING | NORSKE BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE  
NORSKE DRAMATIKERES FORBUND | NORSK OVERSETTERFORENING | NORSK FAGLITTERÆR FORFATTER- OG OVERSETTERFORENING | MUSIKERNES FELLESORGANISASJON  
ARTISTORGANISASJONEN GRAMART | NORSK KOMPONISTFORENING | NOPA - NORSK FORENING FOR KOMPONISTER OG TEKSTFORFATTERE | NORSK SKUESPILLERFORBUND  
NORSK SCENEINSTRUKTØRFORENING | NORSKE SCENOGRAFER | NORSKE DANSEKUNSTNERE | NORSK FILMFORBUND | NORSKE FILMREGISSØRER | NORSKE ARKITEKTERS LANDSFORBUND