

Referat fra møtet i Kunstnernettverket 27.08.13

Tilstede:

Lise Stang Lund (NK), Matti Lucie Arentz (FFF), Bjørn Ingvaldsen (NBU), Hilde Tørdal (NBK), Harald Nordberg (Grafill), Sigmund Løvåsen (Forfatterforeningen), Marianne Kleven (Norske Filmregissører), Peder Horgen (NoDa), Mari Kjørstad (Nopa), Åse Hedstrøm (Komponistforeningen), Anders Hovind (MFO), Monica Boracco (Dramatikerforbundet), Hauk Heyerdahl (Skuespillerforbundet), Jan Terje Helmlie (Faglitterære forfatterforening), Lars Magnus Sæthre og Sverre Pedersen (Filmforbundet).

Sak 1/2/13 Godkjenning av innkalling og dagsorden

Lise Stang Lund gjorde oppmerksom på at AU hadde sendt ut sakspapirene en dag for seint og at AU beklager dette.

Innkalling og dagsorden godkjent.

Lise Stang Lund ble valgt til møteleder og Sverre Pedersen til referent.

2/2/13 Godkjenning av referat fra forrige møte

Referat fra 19.03.13 ble godkjent.

Det ble bedt om at referatet sendes ut straks det er ferdig.

3/2/13 Reviderte retningslinjer

Lise Stang Lund begrunnet forslaget til revidering og gikk deretter forslagene punkt for punkt.

AUs forslag til reviderte retningslinjer ble godkjent med følgende endring:

- Punkt 4: faglige, sosiale, økonomiske og ideelle ...
- Punkt 5: Film og øvrige organisasjoner

Hilde Tørdal og Matti Lucie Arentz tok opp GI saken og mente at Kunstnernettverket ikke hadde fulgt sine egne retningslinjer i behandlingen av den saken og at slik praksis kan svekke tilliten til Kunstnernettverket.

Lise Stang Lund og Sverre Pedersen redegjorde for historikken i denne saken og at vi nettopp var svært nøye med å kommunisere at GI saken ikke lenger var en sak under Kunstnernettverket etter at NBK og FFF hadde trukket seg fra samarbeidet.

Valg av nytt AU. Nytt AU består av følgende:

Lise Stang Lund – visuelle kunstnere

Anders Hovind – musikere og komponister

Monica Boracco – skribenter

Franzisca Aarflot – scenekunstnere

Lars Magnus Sæthre – filmkunstnere og øvrige organisasjoner

4/2/13 Rapport fra Opphavsrettsutvalget

Opphavsrettsutvalgets rapport var sendt ut til organisasjonene i forkant av møtet og ble presentert av Jan Terje Helmli fra utvalget.

Det er ønskelig at Kunstnernettverket kan stille seg samlet bak en felles henvendelse til KUD. Helmli ser for seg at en felles henvendelse til KUD bør være noe kortere og at vi kommer med konkrete forslag til lovtekst.

Hauk Heyerdahl foreslo at AU og representanter for utvalget ber om et møte med ledelsen i KUD og legger fram våre innspill.

Møtet uttrykte stor tilfredshet med arbeidet Opphavsrettsutvalget har lagt ned i rapporten og det ble rettet en stor takk til utvalgets medlemmer.

Konklusjon

Det ble vedtatt at møtet i Kunstnernettverket ber opphavsrettsutvalget i samarbeid med AU om å lage utkast til et følgebrev til Kulturdepartementet og at utvalget også vurderer om de kan lage et tilleggsdokument, der de kommer med konkrete forslag til lovtekst på de innspillene som fremmes i rapporten.

Svarfrist resultat av styrebehandling av utvalgsnotat om åndsverksloven: **15. oktober** (forslag følgebrev sendes organisasjonene innen **1. oktober**).

- resultat sendes til arbeidsutvalget, post@kunstnernettverket.no.

Om det ikke kommer noen forbehold fra noen av organisasjonene, sendes brevet/rapporten til KUD på Kunstnernettverkets brevpapir.

5/2/13 Oppnevning av nye kunstnerrepresentanter til Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere

AU viste til ny oppnevning med frist 1.11.13.

AU ba organisasjonene om å sende forslag til navn og at AU koordinerer og lager en liste med 6 navn, som sendes til organisasjonene for godkjenning.

Vi skal sende inn navn på en opphavsmann/ skapende kunstner med 2 vara og en utøvende kunstner med 2 vara.

Møtet ble gjort oppmerksom på at svarfrist for innspill av aktuelle kandidater til Utvalget for statens stipend og garantiinntekter: **15. september**.

Anders Hovind – MFO tok i denne sammenhengen opp vederlaget de får fra Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere og at de gjentatte ganger har gitt beskjed om at vederlaget er så lavt at det ikke gir realdekning for kostnadene og at MFO således må subsidiere dette arbeidet og at MFO finner det urimelig. Han lurte på om dette er erfaringer flere av organisasjonen har.

Dette ble bifalt fra flere av de andre kunstnerorganisasjonene og det ble massivt uttrykt at dette er tilfelle for de fleste organisasjoner.

Konklusjon

AU drøfter dette og lager utkast til hvordan KunstnerNettverket kan jobbe med dette og legger fram forslag på neste møte.

Hilde Tørdal tok opp problemstillingen med at billedkunstnere må sende 2 parallelle søknader – en via den elektroniske portalen til Kulturrådet og en direkte til NBK for vederlagsstipend. Hun påpekte at dette er veldig arbeidskrevende for billedkunstnerne og at det vil være ønskelig med en koordinering.

6/2/13 Valget 2013 og Kulturløftet 3

Hauk Heyerdahl foreslo at KunstnerNettverket bør jobbe for at den kommende regjeringen kommer med noen økonomiske forpliktelser for kunstfeltet i Norge.

NBK viste til sitt debattmøte på Kunstnernes hus samme kveld.

7/2/13 Rettighetsalliansen

Presentasjonen av Rettighetsalliansen ved Mathias Lilleengen i Forleggerforeningen.

Han fortalte at alliansen ikke ble stiftet på møtet fordi det kom så mange kritiske spørsmål.

Hva er/skal alliansen være?

- En forening som skal håndheve rettigheter.
- Informere omverden om hvilke rettigheter som forvaltes.
- Vise til Dele ikke stjele kampanjen som førte til bedre regelverk.
- Fokus på Pirat Bay og likende sider.
- Samlet innsats mot krenkelsers både kollektivt og mot den enkelte rettighetshaver.
- Det er vanskelig individuelt å samle bevis og vanskelig å reise sak. Alliansen skal gjøre det lettere å forfølge krenkelsers.
- Advokatfirmaet Simonsen har fram til lovendringen hatt enerett til å forfølge krenkelsers. Det har gjort det dyrt, for advokatfirmaet Simonsen har hatt faktisk hegemoni på kompetansen for rettslig forfølgelse av krenkelsers.
- Alliansen skal finansieres gjennom kontingent.
- Produsentsiden ønsker at produsentorganisasjonene skal ha flertall i styret fordi de mener at det vil gjøre styre mer slagkraftig.
- Initiativtakerne ønsker at kontingenten skal være differensiert fra ca kr 5.000 pr år og opp til 10 gangen for organisasjonene som sitter i styret.

Hilde Tørdal informerte om at BONO har hatt dette ansvaret for billedkunst og lurte på om alliansen ser for seg at billedkunst skal være med i alliansen.

Lilleengen svarte at de ønsker at alle sektorer skal være med for å bygge felles kompetanse.

Videre sa han at de ser for seg at alliansen ledes av styret, men at det også skal være et sekretariat som lønnes av kontingentmidlene og at det pr i dag vil være mest nærliggende at advokatfirmaet Simonsen får dette oppdraget, men at det selvfølgelig skal legges ut på anbud.

Lise Stang Lund lurte på om initiativtakerne har tenkt på den potensielle motsetningen mellom produsentorganisasjoner og kunstnerorganisasjoner.

Lillengen mente at på lobbyområdet vil det være felles interesser. Ift Pirat Bay sider, viste det seg på møtet til alliansen at det ikke var felles holdninger blant de frammøtte. Når det gjelder forfølgelse av krenkelser antar man at det også bør være felles interesser.

Mari Kjørstad spurte om alliansen hadde tenkt på et nordisk samarbeid i og med at man har valgt samme navn som det de bruker i Danmark.

Lillengen svarte at det foreløpig ikke er innledet noe samarbeid.

Diskusjon etter at Lillengen hadde gått.

Det var enighet om at slik initiativtakerne til Rettighetsalliansen presenterte seg og vedtektene for Rettighetsalliansen, anser kunstnerorganisasjonene at den vil være altfor produsenttung og at kunstnerorganisasjonene fort blir «gisler» i en slik konstellasjon.

Vi er konstruktivt kritiske til alliansen, særlig på grunnlag av divergerende interesser mellom produsenter på den ene siden og opphavsmenn og utøvere på den andre.

Vi vil følge den videre prosessen og ta dette opp igjen på neste møte.

Et alternativ kan være at kunstnerorganisasjonene lager en tilsvarende allianse.

Det ble også foreslått at vi undersøker om et slikt arbeid kan/bør gjøres av Kopinor/Norwaco/Bono/Gramo/Tono.

Jan Terje Helmlı fortalte at han har fått en forespørsel om han kan tenke seg å være sparringpartner for Rettighetsalliansen og møtet i Kunstnernettverket så positivt på dette.

8/2/13 Trygd/pensjonsutvalget orienterer

Jan Terje Helmlı orienterte kort om arbeidet i utvalget. Det er avtalt møte med politisk ledelse i Arbeidsdepartementet i september. Utvalget vil avgi rapport om dette møtet til neste nettverksmøte.

9/2/13 DKS forhandlingsutvalget orienterer

DKS forhandlingsutvalget kunne bare meddele at det ikke har vært kontakt eller dialog med fylkeskommunene til tross for at forhandlingsutvalget har gjort gjentakende forsøk på å få til både dialog og møte / forhandlinger.

10/2/13 Rapport fra nordisk møte

Anders Hovind ga en kort rapport fra møte i Nordisk Kunstnerråd i København 12.12.12, som var et forberedelsesmøte før møte med Nordisk Ministerråd.

Det ble skrevet en støtteerklæring til kunstnerne på Færøyene som hadde opplevd 20% kutt i bevilgningene.

Innspillene til Nordisk Ministerråd var som følger:

- Ønske om hyppigere møter
- Ønske om å være representert i Kulturforum
- Kultursamarbeidet i Norden 2013-2020

- Budsjettet for 2014 var foreslått redusert med 5%

Anders Hovind informerte videre om at han skulle i et nytt møte i starten av september og at han sender ut referat fra det møtet.

Han foreslo at det i tiden framover lages et kort referat fra de nordiske møtene som sendes ut til nettverket.

11/2/13 Eventuelt

Det var ingen saker til eventuelt.

Referent: Sverre Pedersen