

Utenriks- og forsvarskomiteen

Oslo 17.10.22

Kunstnernettverket samler 19 landsomfattende organisasjoner som representerer skapende og utøvende kunstnere i Norge. Samlet har disse forbundene om lag 30 000 medlemmer. Nettverket arbeider med kunstnerpolitikk, med særlig vekt på kunstneres inntektsforhold, sosiale rettigheter, stipend, vederlag og opphavsrett.

Prop. 1 S (2022–2023) FOR BUDSJETTÅRET 2023

Kunstnernettverkets budsjettinnspill vil i all hovedsak omhandle:

Kap. 115 Næringsfremme, kultur og informasjon, post 70 Kultur- og informasjonsformål

Regjeringens innsats for internasjonalt kulturfremme skal gi norsk kunst- og kulturliv større internasjonale muligheter og bredere internasjonal kontaktflate. Proposisjonen og budsjettforelegget vektlegger at sentralt i dette arbeidet er trekantsamarbeidet mellom Utenriksdepartementet, utenriksstasjonene og organisasjonene i nettverket Norwegian Arts Abroad (NAA).

For kap. 115 er 70 970 000 foreslått for 2023 mot 69 335 000 i 2022, en økning på kun 2.36 prosent. Samtidig som kap. 115 økes marginalt svekkes *post 70 Kultur- og informasjonsformål* til fordel for *post 21 Spesielle driftsutgifter*, og departementet skriver at «økningen [av post 21] vil bli benyttet til å styrke utenriksstasjonene for å gjøre dem bedre rustet til å fremme norsk næringsliv.» Kunstnernettverket er bekymret for at kulturfeltet potensielt nedprioriteres i en tid hvor det er et sterkt behov for gjenopptakelse av aktivitet og ytterligere satsing på internasjonalisering av norsk kulturliv.

Tilbake i 2013 var kap. 115 på hele 97 millioner kroner. Denne overordnede nedgangen henger ikke sammen med etterspørselen norsk kunst har internasjonalt, som er høy, og er også uforståelig når vi vet hvilken effekt nettopp kunst – og kulturutveksling har når det kommer til å etablere et fellesskap for relasjons- og kunnskapsutvikling. Den langsiktige nedgangen står ganske enkelt i kontrast til de uttalte målene i budsjettet om økt norsk kultureksport og styrket internasjonalisering.

WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO

NORSKE BILLEDKUNSTNERE | NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE | FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER | GRAFILL | DEN NORSKE FORFATTERFORENING | NORSKE BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE
NORSKE DRAMATIKERES FORBUND | NORSK OVERSETTERFORENING | NORSK FAGLITTERÆR FORFATTER- OG OVERSETTERFORENING | MUSIKERNES FELLESORGANISASJON
NORSK KOMPONISTFORENING | NOPA - NORSK FORENING FOR KOMPONISTER OG TEKSTFORFATTERE | NORSK SKUESPILLERFORBUND | NORSK SCENEINSTRUKTØRFORENING
NORSKE SCENOGRAFER | NORSKE DANSEKUNSTNERE | NORSK FILMFORBUND | NORSKE FILMREGISSØRER | NAVIO- NORSK AUDIOVISUELL OVERSETTERFORENING

Kunstnernettverket vil ha en helhetlig, langsiktig og forpliktende satsing av norsk kunst utenfor Norges grenser. Satsingen skal ivareta de ulike forutsetningene og behovene de forskjellige kunstfelt har, samt imøtekomme behovet for en økning i frie søkbare midler til norske kunstnere som arbeider internasjonalt. Midlene over post 70 er slik sentrale for at det tidligere omtalte trekantsamarbeidet skal kunne fungere, og det foreslåtte kuttet underminerer langsiktigheten i internasjonaliseringen av norsk kulturliv gjennom å direkte svekke budsjettposten som bidrar til kunstneres økonomi. Kunstnernettverket støtter derfor Norwegian Arts Abroad sitt forslag til merknad, som lyder:

Forslag til merknad:

Utenriks- og forsvarskomiteen ber om at kuttet i kap. 115 post 70 reverseres, og at midlene som Norwegian Arts Abroad forvalter til dette formålet skjermes.

Utenriks- og forsvarskomiteen ber om at styrkingen av post 21 til utenriksstasjonene også skal benyttes til å styrke norsk kulturliv internasjonalt, i tillegg til næringsliv, og at lokalt ansatte og innleid kompetanse ved utestasjonene skal ha relevant og komplementerende kompetanse som kommer kulturaktørene og kulturnæringene til gode.