

## **Referat fra etableringsmøte Kunstnernettverket 2.12.2010 i Forfatternes hus**

Tilstede:

Hilde Rognskog, Norske Billedkunstnere (NBK)

Lise Stang Lund og Trude Gornæs Ugelstad, Norske Kunsthåndverkere (NK)

Eivind Lentz, Forbundet Frie Fotografer (FFF)

Anne Oterholm, Den norske Forfatterforening (DnF)

Sverre Henmo, Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere (NBU)

Pål Giørtz, Dramatikerforbundet (NDF)

Ellen Larsen, Norsk Oversetterforening (NO)

Jan Terje Helmlie, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFFO)

Anders Hovind og Odd Langklopp, Musikernes Fellesorganisasjon (MFO)

Elin Aamodt, Gramart (til ca. 14)

Ragnar Bjerkeim, Norsk forening for komponister og tekstforfattere (NOPA)

Hilde Olaussen, Norsk Skuespillerforbund (NSF)

Ingrid Tønder, Norske Scenografer (NSc)

Tone Øvrebø Johannessen, Norske Dansekunstnere (NoDa)

Sverre Pedersen, Norsk Filmforbund (NFF)

Hege Maria Eriksson, Norske Arkitekters Landsforbund (NAL) (til ca. 14)

Martin Biehl, Grafill

### **1/2/10 Valg av møteleder og referent**

Lise Stang Lund (NK) – møteleder

Sverre Pedersen (NFF) – referent

### **2/2/10**

Godkjenning av referat fra møtet 27.08.10 – referatet godkjent.

### **3/2/10 Retningslinjene for Kunstnernettverket**

Anne Oterholm (DnF) – synes de er blitt gode, og klart avgrenser hva Kunstnernettverket skal være.

Lise Stang Lund (NK) – redegjorde for det som er tenkt ift. deltakelse på arrangement i utlandet.

Til punkt 4 – det bør stå hvem som er med i nettverket. Brei enighet om at dette kan framgå i "stiftelsesdokumentet" dvs. i tilknytning til retningslinjene. Ikke alle organisasjonene har styrebehandlet retningslinjene.

Til punkt 3 – "Stipendpolitikk" ble oppfattet som litt snevert definert. Det var brei enighet om at dette utvides til "kunstneres inntekts- og sosiale forhold herunder stipend, vederlag og opphavsrett". AU oppdaterer retningslinjene, og sender til alle organisasjonene.

Det var enighet om at de som ikke har styrebehandlet retningslinjene gjør dette og sender inn sin tilslutning til retningslinjene innen 11.01.2011.

Etableringsmøtet anbefaler på dette grunnlag å anbefale sine organisasjoner å tilslutte seg Kunstnernettverket.

Valg av arbeidsutvalg:

Forslag – interim arbeidsutvalget fortsetter, dersom de vil dette. Interim arbeidsutvalget takket

for tilliten og sa seg villig til å fortsette. Arbeidsutvalget består av: Lise Stang Lund (NK), Hilde Rognskog (NBK), Tone Øvrebø Johannessen (NoDa) og Sverre Pedersen (NFF).

Arbeidsutvalget gis fullmakt til å sende ut en pressemelding og brev til KUD om etableringen av Kunstnernettverket etter svarfristen 11.01.2011.

Eget brevark og hjemmeside? AU har reservert domenet [www.kunstnernettverket.no](http://www.kunstnernettverket.no). Tanken er at det skal være en veldig enkel hjemmeside, med linker til alle organisasjonene. Lise Stang Lund sa seg villig til å lage en hjemmeside. Hun er også webdesigner.

Møtet sluttet seg til dette.

Utarbeidelse av logo? Det innhentes tilbud på utarbeidelse av logo. AU kommer tilbake til dette.

Møtet sluttet seg til tanken om logo og at det utarbeides et eget brevark.

#### **4/2/10 Revisjon av Lov om opphavsrett**

Sverre Pedersen (NFF) redegjorde for KUDs arbeid med revisjon av loven, ref foredrag holdt av Constance Ursin fra KUD på BONOs konferanse.

Sverre foreslo videre at Kunstnernettverket setter ned en arbeidsgruppe som ser på forarbeidene fra Tyskland, Spania og Italia som endte opp med 0-overdragelse, med tanke på å komme med et innspill til KUD om å innføre samme lovhjemmel i Norge.

Jan Terje Helmlie (NFFO) sa at dersom vi får til både en generell avtalelisens, slik de har i Danmark og en 0-overdragelse, slik de har i Tyskland, så vil det gjøre det mye enklere for Norwaco å gjøre en god jobb på vegne av rettighetshaverne.

Elin Aamodt (Gramart) tok opp problematikken ift. tvangslisens og totaloverdrag av rettigheter.

KUD skal jobbe videre med:

- Følge med på utviklingen i EU
- Fokus på Orphan Works
- Se på kollektiv forvaltning
- Kanskje se på vernetid
- Vurdere å innføre generell avtalelisens, som i Danmark
- Gjennomgå kapittel 3
- Vurdere oppdatering/klargjøring i forhold til nye tjenester
- Se på grensene for privatkopiering i lys av teknologisk utvikling
- Utfordringen er å forbli teknologinøytral
- De vurderer å endre fra "opphavsmann" til "opphavsperson" eller "opphaver" – noe kjønnsnøytralt
- De vurderer å flytte kapittel 5 – nærstående rettigheter til kapittel 2 – dvs før avgrensingsbestemmelsene.

#### **5/2/10 Sosial- og trygderettigheter – forslag til tiltak fra arbeidsgruppen**

Ellen Larsen (NO), Tone Øvrebø Johannessen (NoDa), Jan Terje Helmlie (NFFO), Ragnar Bjerkreim (NOPA) og Odd Langklopp (MFO).

Tone redegjorde for arbeidet i Arbeidsgruppen. De jobber nå med en tekst som kan gå ut til

politikere og media, som har blitt sendt ut i nettverket – ”Hva må gjøres for å bedre kunstneres velferd?” De har sett på hvor Lov om folketrygd rammer skjeivt, men også sett på andre urettferdigheter. Dette er en blanding av svært enkle problemstillinger og svært kompliserte problemstillinger og viljen hos politikerne har ikke vært påtakelig så langt.

Arbeidsgruppen mener at vi må prøve å få de angjeldende departement om å sette ned en arbeidsgruppe hvor Kunstnernettverket blir representert.

Arbeidsgruppen har hatt et møte med Gunn-Karin Gjøl, leder av Familie- og kulturkomiteen, og hun ba om en konkret innspill. Det er tanken med notatet.

Arbeidet som Kunstnernettverket gjør på dette feltet bør også forankres hos kulturminister Anniken Huitfeldt.

Pensjonsområdet er ganske innfløkt, f.eks. ifht AFP og tjenestepensjon, hvor kunstnerne faller mellom alle stoler som finnes. Svært mange kunstnere har i dag ingen tjenestepensjon og i og med at folketrygden sannsynligvis vil få mindre betydning i framtiden og at tilleggspensjoner dermed blir mer og mer viktig, er det viktig for Kunstnernettverket og ha et sterkt fokus på dette.

Husk referanse til Kulturløftet!

Etableringsmøtet ga sin tilslutning til at arbeidsgruppen jobber videre med sitt arbeid og at de får de fullmakter de har bedt om.

### **6/2/10 Orientering om GI-prosessen og møte med KUD**

Forhandlingsutvalget: Jan Terje Helmlí (NFF), Tone Øvrebø Johannessen (NoDa), Jan Terje Helmlí (NFFO), Anne Oterholm (DnF), Sverre Henmo (NBU), Hilde Rognskog (NBK), Lise Stang Lund (leder av utvalget, NK)

Forslag til brev til KUD ble delt ut på møtet. Dette sendes også ut som vedlegg til referatet.

Forhandlingsutvalget forberedte seg godt til møtet og hadde med dokumentasjon, bl.a. statistikk.

KUD ønsker å få signalene fra Kunstnernettverket skriftlig. Møtedeltakerne leste gjennom brevet.

Diskusjon om hva som er god og riktig strategi.

Det ble utdelt statistikk utarbeidet av Jan Terje, som synliggjorde hvordan GI har utviklet seg fra 1977 og fram til i dag sett i lys av KPI, lønnsutviklingen i samfunnet og utviklingen av grunnbeløpet i Folketrygden. GI kommer meget dårligere ut enn både lønnsutviklingen og grunnbeløpet i Folketrygden.

Møtet konkluderte med at forhandlingsutvalget får fullmakt til å sende brevet med justering av løsningsforslaget for lønnsveksten samt liste opp alle organisasjoner som støtter initiativet, og til å jobbe videre med forhandlingene med KUD. Forhandlingsutvalget vil lage utkast til et videre mandat for sine forhandlinger med KUD, med fokus på håndtering av problematikken rundt konvertering fra GI til arbeidsstipend, som enkelte organisasjoner ønsker. Dette sendes ut til alle organisasjonene til godkjenning.

### **7/2/10 Møter i nasjonale og internasjonale fora**

Kontakte KLYS og de andre nordiske kunstnernettverkene og informere om at vi er (blir) etablert.

Når noen av oss reiser til møter med disse og andre internasjonale fora skal det uttrykkes klart at vi i disse fora kun representerer egen organisasjon.

De som ønsker det sprer informasjon fra disse fora via AU til Kunstnernettverkets mailinglister.

### **8/2/10 Eventuelt**

Ingen saker til eventuelt

Møtet ble hevet ca. kl.15.

Sverre Pedersen (referent)