

## Referat fra møte i Kunstnernettverket 11.10.2011

### Tilstede:

Hilde Rognskog og Gjert Gjertsen, Norske Billedkunstnere  
Lise Stang Lund, Norske Kunsthåndverkere  
Kjersti Monsen, Forbundet Frie Fotografer  
Anne Oterholm, Den norske Forfatterforening  
Bjørn Ingvaldsen, Norske Barne og Ungdomsbokforfattere  
Pål Giørtz, Norske Dramatikeres Forbund  
Cecilie Winger, Norsk Oversetterforening  
Jan Terje Helmlie, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening  
Anders Hovind, Musikernes Fellesorganisasjon  
Elin Aamodt, Gramart  
Asbjørn Schaatum, Norsk Komponistforening  
Mari Kjørstad, NOPA - Norsk forening for komponister og tekstforfattere  
Hauk Heyerdahl, Norsk Skuespillerforbund  
Bjørn Sæter, Norsk Sceneinstruktørforening (til 9.45)  
Ingrid Tønder, Norske Scenografer  
Peder Hørgen, Norske Dansekunstnere  
Sverre Pedersen, Norsk Filmforbund  
Harald Nordberg, Grafill

### 1/2/11 Valg av møteleder og referent

Anne Oterholm ble valgt til møteleder og Sverre Pedersen til referent.

### 2/2/11 Godkjenning av referat fra forrige møte

Ingen merknader. Referat fra 25.03.11 godkjent.

### 3/2/11 Kort orientering fra sittende arbeidsutvalg v/ Lise Stang Lund

Vi har hatt 3 møter i AU, 2 i april om pressemeldingen og 1 i høst.

Godt samarbeid og klima. Mye av arbeidet er møteforberedelser til møtene i nettverket.

Vi hadde et orienteringsmøte med Huitfeldt før framlegget av Statsbudsjettet, som statsråden ga uttrykk av at hun vil ha som fast møte hvert år før framlegg.

Vi skal ha et møte med statsråden for å presentere Kunstnernettverket 17.10 og diskutere kunstnerpolitikk med henne.

Vi har ikke fått svar fra Kulturrådet på vår forespørsel om presentasjonsmøte med dem.

Våre 2 representanter i SKS skulle vært på dette møtet i dag, men de ble forhindret. De har nå bedt om et møte med AU i november.

Hauk Heyerdahl redegjorde for sitt møte med Olemic Thommessen vedrørende en regionalisering av Kulturrådet. Han sier at Høyre ikke ønsker en regionalisering. Samme signaler har vi fått fra AP.

AU har også hatt et møte om Den kulturelle skolesekken på bakgrunn av brevet fra fylkene.

#### **4/2/11 Statsbudsjettet 2012 v/ Anne Oterholm**

AU ble invitert til orienteringsmøte med statsråden.

Møtet var uformelt og summarisk, men et viktig signal om at KUD anerkjenner Kunstnernettverket.

Huitfeldt sa at antall GI'er blir videreført i Statsbudsjettet for 2012.

Bjørn Sæther anmodet AU om å ta opp Privatkopieringsvederlaget i dialogen med statsråden og gi uttrykk for at vederlaget er alt for lite.

Elin Aamodt informerte om at Norwaco har jobbet med dette og produsert mye dokumentasjon.

Anne Oterholm ba om et kort notat, som AU kan presentere for statsråden. Elin Aamodt snakker med direktøren i Norwaco og lager et kort notat sammen med Sverre Pedersen.

#### **5/2/11 Arbeidsgruppe for konvertering fra GI til arbeidsstipend v/ Anne Oterholm**

Anne Oterholm redegjorde for arbeidet i arbeidsgruppen og om innspill fra organisasjoner som ønsker å konvertere sine GI'er til arbeidsstipend. Alle medlemsorganisasjonene i Kunstnernettverket stiller seg solidariske med de som sloss for GI-ordningen, men noen ønsker samtidig å konvertere sine GI'er og ønsker at Kunstnernettverket skal koordinere dette arbeidet, ref forslaget fra AU. AU ønsker å sette ned en arbeidsgruppe som skal kartlegg hvilke organisasjoner som ønsker konvertering og lage et utkast til brev til departementet. Dette brevet skal ut på høring hos alle organisasjonene våre før det sendes.

Bjørn Sæther ga uttrykk for at Sceneinstruktørene gjennom år har arbeidet for å få konvertert sitt ene GI til arbeidsstipend.

Hauk Heyerdahl sa at Skuespillerforbundet ønsker å konvertere sine 10 GI'er til arbeidsstipend.

Gjert Gjertsen ga uttrykk for at Billedkunstnerne kjemper beinhardt for å sikre GI ordningen for framtiden og de ønsker derfor ikke å politisere dette. Det frykter de at vil kunne føre til at GI ordningen på sikt vil svekkes og i verste fall bli avvirket.

Hilde Rognskog underbygget dette og sa at NBKs viktigste grunn til å slutte seg til Kunstnernettverket nettopp var å styrke kampen for å bevare GI ordningen. NBK er derfor svært skeptisk til en politisering av dette.

Lise Stang Lund sa at Kunstnernettverket har foret KUD v/ Tore Aas-Hanssen med masse dokumentasjon om GI ordningen. KUD har spurt om GI ordningen er pasifiserende for de som mottar den, men den dokumentasjonen vi har sendt dem viser at dette ikke er tilfelle. Hun opplever at embetsverket på denne bakgrunn er positive til GI ordningen.

Pål Giørtz sa at Dramatikerforbundet opplever at de "mister" 2 arbeidsstipend ved å ha 2 GI'er.

Hilde Rognskog sa at NBK mener at det enkelte forbund bør gå i dialog med KUD for å finne egne ordninger som passer deres kunstnergruppe(r), uten at det gjøres som et ”angrep” på GI ordningen, ref. for eksempel Danse og skuespilleralliansen, som blir etablert gjennom Statsbudsjettet for 2012.

Lise Stang Lund er overbevist om at KUD skjønner at GI ikke passer for alle kunstnergrupper og at det derfor er uproblematisk at Kunstnernetverket skriver et felles brev, som både slår fast den felles solidariske støtten til GI ordningen for de kunstnergruppene som ønsker denne, men samtidig også stiller seg solidariske med dem som ønsker konvertering.

Anne Oterholm sa at Forfatterforeningen sloss for GI-ordningen blant annet fordi den fungerer godt for de gruppene som har den, men samtidig stiller Forfatterforeningen seg solidarisk med de kunstnergruppene som trenger arbeidsstipend framfor GI'er.

Bjørn Sæther foreslo at vi gjør dette i 2 ledd. Først sloss for GI-ordningen til den er sikret. Deretter tar fighten for konvertering for dem det gjelder.

Gjert Gjertsen sa at NBK frykter en smitteeffekt og at retorikken fra liberalistene om ”statssubsidierte” kunstnere skal blusse opp igjen.

Anne Oterholm ba om møtets støtte til en forsiktig sondering i møte med Huitfeldt og fikk dette.

## **6/2/11 Forhandlinger om faste satser i Den Kulturelle Skolesekken**

Sverre Pedersen redegjorde kort om møtet med fylkeskommene om Den kulturelle skolesekken, som kom til på bakgrunn av det brevet disse sendte ut. Videre om AUs forslag til å sette ned et forhandlingsutvalg for å møte motparten på en sterk og godt forberedt måte.

Lise Stang Lund sa at Kunsthåndverkerne støtter nedsettingen av et forhandlingsutvalg.

Peder Horgen sa at NoDa støtter nedsettingen av et forhandlingsutvalg og at Kunstnernetverket viser at vi står samlet bak kravet om en ordning som faktisk forhandler på vegne av kunstnerne i Norge.

Hilde Rognskog mente at nedsetting av et forhandlingsutvalg er prematurt. Hun foreslo derfor at vi setter ned en arbeidsgruppe i første omgang.

Anne Oterholm sa at AU opprettholder sitt forslag.

Møtet sluttet seg enstemmig til AU sitt forslag.

De organisasjonene som er satt opp i AUs forslag sender inn sine navn til forhandlingsutvalget innen 18.10.11 slik at de kommer inn i referatet.

Musikernes Fellesorganisasjon: Nestleder Hans Ole Rian, [hans.ole.rian@musikerorg.no](mailto:hans.ole.rian@musikerorg.no)

Norsk Skuespillerforbund: Nestleder Knut Alfsen [knut@skuespillerforbund.no](mailto:knut@skuespillerforbund.no)

Norske Dansekunstnere: Forbundsleder Peder Horgen, [peder@norskedansekunstnere.no](mailto:peder@norskedansekunstnere.no)

Skribentorganisasjonene: Leder Bjørn Ingvaldsen, NBU, [leder@nbuforfattere.no](mailto:leder@nbuforfattere.no)

Visuell kunst: Billedkunstner Eivind Lentz, [eivindlentz@gmail.com](mailto:eivindlentz@gmail.com)

Norsk Filmforbund: Forbundsleder Sverre Pedersen, [sverre@filmforbundet.no](mailto:sverre@filmforbundet.no)

Sekretær for utvalget: Seniorrådgiver Odd Langklopp, MFO, [odd.langklopp@musikerorg.no](mailto:odd.langklopp@musikerorg.no)

**[WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO](http://WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO) [POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO](mailto:POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO)**

### **7/2/11 Kurs for tillitsvalgte v/ Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere (NBU)**

Mange tillitsvalgte har ikke organisasjonserfaring og trenger grunnleggende kunnskap. Kan Kunstnernettverket påta seg å kurse nye tillitsvalgte? Bjørn Ingvaldsen har erfaring fra Statstjenestemannskartet, som årlig arrangerte tillitsvalgtkurs for sine medlemsforbund. Dette er bakgrunnen for at NBU forespør Kunstnernettverket om vi kan samarbeide om et kurstilbud.

Harald Nordberg sa at Grafill stiller seg positive til forslaget. Det er et opplagt behov for dette.

Hauk Heyerdahl sa at NSF stiller seg positive og synes det er en glimrende ide.

Anders Hovind sa at MFO synes dette er positivt og spennende og vil ta det tilbake til ledelsen i MFO og foreslår at vi setter ned en arbeidsgruppe.

Gjert Gjertsen fortalte at NBK kjører kurs for sine tillitsvalgte annet hvert år og at Hilde Skjeggestad er kursholder.

Elin Aamodt syntes at dette er en god ide. Hun har skrevet et hefte til de tillitsvalgte i Gramart og sender også sine tillitsvalgte på styrekurs. Behovene vil være forskjellige, selv om den del av det organisatoriske vil være felles.

Lise Stang Lund sa at det kanskje bør legges opp til et årlig tillitsvalgt kurs hver høst? Vi kan lete oss fram til finansiering. Kanskje Fritt ord?

Hilde Rognskog sa at forståelsen av Lov om opphavsrett og forståelse av forvaltningsorganisasjonene er en del av deres kurs og at det er veldig nyttig.

Møtet vedtok at MFO bes om å vurdere dette i sin ledelse og at dersom de kommer til at de ønsker å gå videre, skal Anders (MFO) og Bjørn (NBU) ha ansvar for å ta saken videre.

### **8/2/11 Søknad om opptak av Forfattersentrum i nettverket v/ Lise Stang Lund**

Lise Stang Lund redegjorde for AUs vurdering. AU mener at Forfattersentrum ikke er en kunstnerorganisasjon og at søknaden derfor skal avvises.

AUs forslag om avvising fikk tilslutning. AU sender svarbrev til Forfattersentrum.

### **9/2/11 Møter i nasjonale/internasjonale fora v/ Hauk Heyerdahl**

Hauk Heyerdahl sa at det er mye å hente gjennom deltakelse i internasjonale fora. Han foreslår at Kunstnernettverket slutter seg til det nordiske forumet. Representantene i AU reiser på møtene og den organisasjonen de representerer bærer sine egne kostnader. Våre representanter i møtene kan ikke binde Kunstnernettverket og kan heller ikke snakke på vegne av nettverket, men på vegne av egen organisasjon dersom saken ikke er drøftet og vedtatt i Kunstnernettverket på forhånd.

Anne Oterholm mente at dersom retningslinjene til det nordiske kunstnernettverket ikke bryter med våre retningslinjer, slutter vi oss til det nordiske nettverket.

Møtet sluttet seg til dette.

**10/2/11 Eventuelt**

Valg til styret i Fond for lyd og bilde.

AU foreslår at Kunstnernettverket melder til KUD at vi heretter blir koordinerende for oppnevningen til kunstnerrepresentantene til styret i Fond for lyd og bilde.

Årets oppnevning skjer slik KUD allerede har bedt om, dvs at MFO og Forfatterforeningen koordinerer iht brevet fra KUD.

Møtet sluttet seg til dette.

Neste møte – 17.04.2012 kl 09:00.

Møtet ble avsluttet 10:45.

Sverre Pedersen (referent)