

Kulturdepartementet  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo

Oslo, 03.12.2021

### **Forslag til kandidater til Utvalget for statens kunstnerstipend 2022-2025**

*Kunstnernettverket samler 19 landsomfattende organisasjoner som representerer skapende og utøvende kunstnere i Norge. Samlet har disse forbundene om lag 30 000 medlemmer. Nettverket arbeider med kunstnerpolitikk, med særlig vekt på kunstneres inntektsforhold, sosiale rettigheter, stipend, vederlag og opphavsrett.*

Vi viser til brev av 20. oktober 2021 og takker samtidig for muligheten til å innstille kandidater. Kunstnernettverket oversender med dette sine forslag til kandidater til Utvalget. Alle organisasjonene i nettverket har hatt anledning til å fremme kandidater og nettverket har gitt arbeidsutvalget i mandat sette sammen forslag til innstillinger. Innstillingen er justert etter tilbakemelding fra KUD 17.11.2021

Kunstnernettverket vil anmode departementet om at de ved neste oppnevning kontakter nettverket i god tid før fristen, forslagsvis innen to måneder før fristen.

#### ***Utøvende kunstnere***

**Un-Magritt Nordseth** (f. 1951, Trondheim) er koreograf og danser. Nordseth er utdannet ved Statens balletthøgskole og Martha Graham School of Contemporary Dance, New York og London. Hun er medstifter av Scirocco Dansekompani. Nordseth har også hatt flere engasjement ved institusjonsteatrene, bl.a. Det Norske Teatret og Centralteatret. Et av hennes helaftens verk er Alf (1995), som til dels bygger på Alf Prøysens sanger. Hun har også vært koreograf/medregissør ved flere teateroppsetninger, bl.a. musikalen The Black Rider ved Det Norske Teatret i 1998, koreograf for Jakten på Noratil den kinesiske kulturfestival i Oslo 2007. Hun har vært kunstnerisk leder for Dansens Hus 2010- 2018.

Un-Magritt Nordseth  
Hegdehaugsveien 18A, Oslo  
Epost: unm.nordseth@gmail.com  
Tlf: 905 54 279

### Varamedlemmer

**Anneli Marian Drecker** (f. 1969, Tromsø) er sanger, låtskriver og produsent. Drecker har gitt ut plater internasjonalt siden 80-tallet, hovedsakelig innenfor pop-elektronika sjangeren, med Bel Canto (1987-2002) og fire utgivelser som soloartist. Drecker har samarbeidet og turnert med mange norske og internasjonale artister, hvorav Røyksopp, Ketil Bjørnstad og A-ha er de mest kjente her til lands. Hun har videre vært freelance teatermusiker og skuespiller ved Hålogaland Teater i Tromsø siden 2009. Hun har komponert musikk til teater og har de senere år også laget musikk til film. Siste filmmusikkprosjekt var musikk til filmen «Gritt» som hun har skapt sammen med Erik Ljunggren og Hanne Hukkelberg. Siden januar 2021 har hun vært ansatt i 50% stilling som førsteamanuensis/hovedinstrumentlærer i vokal ved Musikkonservatoriet, Universitetet i Tromsø. Hun er også førsteamanuensis i 50% ved Institutt for Rytmisk Musikk, UiA, underviser i sang og låtskriving, der hun også har tatt doktorgrad i «Den Moderne Urstemmen».

Anneli Dreckers har en bred bakgrunn fra musikk og scene og et stort nettverk både fra egen musikkvirksomhet og fra undervisning. Hun har tidligere vært medlem i stipendkomiteen for populærkomponister, og hun har hatt verv i Fond for lyd og bilde.

Anneli Marian Drecker  
Bekkevollveien 43 9012 TROMSØ  
Epost: [adrecker@icloud.com](mailto:adrecker@icloud.com)  
Tlf: 930 09 506

**Duc Mai-The** (f. 1968, Oslo) er skuespiller og produsent. Han er utdannet ved Statens Teaterhøgskole (1989–1992) og varr ansatt ved Oslo nye teater 1992-2001. Han har siden jobbet som frilanser med oppgaver ved Riksteatret, Rogaland teater, Nationalteatret, Trøndelag teater, Teater Ibsen, Hålogaland teater, Nordland Teater, Teater Innlandet, Brageteatret, Nordland Teater samt i det frie feltet. I tillegg oppgaver i nrk drama og radioteatret, spillefilmer og tv-serier.

Han driver Gut og kar produksjon, som har produsert Køntrilåvv, av Ragnar Hovland og Duc Mai-The, Ingen tid for stolte skuter av Duc Mai-The og Skinnvotten av og med Duc Mai-The. Forestillingene ble støttet av Kulturrådet, Fond for lyd og bilde og Spenn. Han har vært ansatt i Skuda, Skuespiller- og Danseralliansen fra oppstarten i 2012 til dd. Videre så har han lest inn rundt 150 lydbøker, og harr omfattende erfaring som dubber av tegnefilm og liveaction.

I 2008 og 2009 mottok han Statens kunstnerstipend. 2014 ble nominert til Heddaprisen for beste mannlige medspiller for rollen som Pozzo i Mens vi venter på Godot, et samarbeidsprosjekt mellom Riksteatret og Det Norske Teatret, med premiere i 2013. Tillitsvalgt ved Oslo Nye og ved diverse oppsetninger ved andre teatre. To perioder som hms-ansvarlig ved Skuda. Medlem av scenekunstutvalget i tildelingen av stipender i to perioder.

Duc Mai-The  
Vestbyveien 24 C, 0976 Oslo  
Epost: [ducmaithe@mac.com](mailto:ducmaithe@mac.com)  
Tlf: 970 23 868

### ***Skapende kunstnere***

**Hisham Zaman** (f.1975) er en norsk filmregissør og manusforfatter med kurdisk opphav. Han er utdannet ved regilinjen ved Den norske filmskolen på Lillehammer (2004). Hans filmer tar for seg historier og dilemmaer av karakterer som knyttes sammen gjennom flyktningers opplevelser. Han tar for seg menneskelige temaer som kjærlighet, aksept, offer, hevn, lojalitet og ære. Han har skrevet flere av manusene sine sammen med den norske krimforfatteren Kjell Ola Dahl. Zamans gjennombruddsfilm *Bawke* vant mer enn 40 nasjonale og internasjonale priser, og han har laget spillefilmene *Vinterland*, *Før snøen faller* og *Brev til kongen*. Han har også vunnet Dragon Award for Best Nordic Film, og er den eneste filmskaperen som har blitt tildelt denne utmerkelsen to år på rad. Zaman var lærer i regi ved Den norske filmskolen 2017-2019.

Hisham Zaman  
Sars gata 20, 0562, Oslo  
Epost: [hishamzaman@gmail.com](mailto:hishamzaman@gmail.com)  
Tlf: 416 66 750

### ***Varamedlemmer***

**Hanne Øverland (f. 1958)** er visuell kunstner og har sin utdanning fra Statens kunst og håndverkskole. Øverland har arbeidet som kunstner siden 1987 med hovedvekt på tekstilkunst. Hun er innkjøpt av en rekke offentlige samlinger og er mottaker av Statens 10-årige seniorstipend. Øverland har i tillegg til sin kunstneriske praksis jobbet som kunstnerisk konsulent for KORO (Kunst i Offentlig rom) og har omfattende erfaring fra organisasjons og vurderingsarbeid blant annet som styreleder Norske Kunsthåndverkere 2017 – 2021, som styreleder i RAM galleri 2017-18, fra innkjøpsfondet for samtidskunsthåndverk 2011-2015 (leder 2014-15), styreleder i Norske Tekstilkunstnere fra 2009-2011, tilsynsrådet ved Kunstnernes Hus 2009-2010, styremedlem i Norske Kunsthåndverkeres sentralstyre 1996-98 m. fl.

Hanne Øverland  
Arnulf Øverlandsvei 9 0763, Oslo  
Epost: [overlandhanne@gmail.com](mailto:overlandhanne@gmail.com)  
Tlf: 971 61 861

**Sigmund Løvåsen** (f. 1977, Trysil) er forfatter og dramatiker som har skrevet både skjønnlitteratur for voksne (dikt, roman, novelle), dramatikk, barnebok og sakprosa. Løvåsen har også bred organisasjonserfaring som fra blant annet verv som leder av Den norske Forfatterforening, nestleder i styret i Norla, ordfører i Kopinors representantskap og styremedlem i foreningen !les. Løvåsen har innehatt verv i Utvalget for Statens Kunstner stipend i perioden 2017 – 2021.

Sigmund Løvåsen  
Bekkenstenveien 6, 1420 Svartskog  
Epost: [sigmundlovasen@gmail.com](mailto:sigmundlovasen@gmail.com)  
Tlf.: 908 40 059

På vegne av Kunstnernetverket,

Vennlig hilsen

Ruben Steinum  
Leder av Arbeidsutvalget