

Kulturdepartementet  
postmottak@kud.dep.no

Kopi: Norsk kulturråd  
post@kulturrad.no

Oslo, 20. april 2017

## Ang. behov for forskriftsendring for gjennomføring av lønnsreform

*Kunstnernettverket samler 19 landsomfattende organisasjoner som representerer skapende og utøvende kunstnere i Norge. Samlet har disse forbundene om lag 26 000 medlemmer. Nettverket arbeider med kunstnerpolitikk, med særlig vekt på kunstneres inntektsforhold, sosiale rettigheter, stipend, vederlag og opphavsrett.*

Lønnsreformen for kunstnerstipendene har som mål å kompensere for realnedgang over mange år. Mens et arbeidsstipend i 1963 lå på 82,1 % av et normalårsverk, lå det i 2014 på 40,7 % av en gjennomsnittlig heltids årsinntekt i Norge. Dette er et dramatisk kutt i realverdien, og det er ingen tvil om at kunstnerstipendene har vært brukt som en salderingspost i kulturbudsjettene gjennom flere tiår. Reformen ble initiert og utarbeidet av de visuelle kunstnerorganisasjonene Norske Billedkunstnere, Norske Kunsthåndverkere og Forbundet Frie Fotografer våren 2015 og ble støttet av Kunstnernettverket fra høsten 2015.

Forskriftens krav om at man kan ha maksimalt en 50 % stilling ved siden av arbeidsstipend, har vært et retningsgivende prinsipp for reformen. Dette kravet gjelder alle arbeidsstipend og stipend for etablerte kunstnere og seniorkunstnere. Det betyr at stipendene i prinsippet skal frikjøpe tid til kunstnerisk arbeid tilsvarende en halv stilling. Målet for reformen er derfor at arbeidsstipend og langvarige stipend tilsvarer om lag 50 % av en gjennomsnittlig norsk heltidslønn iht. statistikk fra SSB.

Lønnsreformen har også som målsetting å avvikle nivåforskjellene mellom de 1–5 årige arbeidsstipendene og stipend for etablerte kunstnere/seniorkunstnere og garantiinntekten. Det fantes etter vårt skjønn ingen god prinsipiell begrunnelse for at beløpet for arbeidsstipend skulle ligge lavere enn de langvarige stipendene.

### Status for lønnsreformen

Reformen har møtt stor velvilje på Stortinget. Status p.t. er at de to første årene er gjennomført, grunnet budsjettavtalene mellom regjering, KrF og Venstre for budsjettårene 2016 og 2017. Rent konkret betyr det at arbeidsstipendene har økt fra kr 210 000 i 2015 til kr 246 272 i 2017. Dette utgjør kr 3000 mer brutto til mottakerne per måned, noe som er en merkbar økning i en ellers trang kunstnerøkonomi.

Dessverre har vi ikke fått en oppjustering av de langvarige stipendene, som nå ligger på kr 236 635. Vi erfarte at ekstrabevilgningen på 0,5 mill. på post 74 i budsjettavtalen for 2016 ikke resulterte i en lønnsforhøyning for GI/10-årige, men ble brukt til to nye stipendhemler. Lønnsveksten til garantert minsteinntekt (GI) og langvarige stipend er fast regulert i forskrift og følger økningen i laveste lønnstrinn i hovedlønntabellen (tabell A) for arbeidstakere i staten (p.t. ltr. 19). Vi har forstått det som at denne forskriften var til hinder for at lønnsreformen ble gjennomført for disse stipendene og dermed til hinder for oppfølging av stortingsflertallets intensjon.

**WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO**

## Behov for forskriftsendring

Det er viktig at lønnsreformen kan gjennomføres også for de langvarige stipendene, dersom Stortinget ønsker det. Kunstnernettverket har ved flere anledninger fremmet behovet for forskriftsendringer for å muliggjøre en fullføring av lønnsreformen for kunstnerstipendene, bl.a. i høring om Statens kunstnerstipend og budsjettføring i Stortinget.

Vi foreslår en endring i § 2 Bevilgning og fordeling. Gjeldende ordlyd med forslag til endring i kursiv:

«Stortinget fastsetter hvert år bevilgningen til statens stipend og garantiinntekter for kunstnere. Departementet fastsetter, etter samråd med Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere, heretter kalt Utvalget, og forhandlingsberettigede organisasjoner, fordelingen av midlene mellom de ulike kunstnergruppene (kvotefordelingen).

Størrelsen på arbeidsstipend, arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, stipend for etablerte kunstnere, stipend for seniorkunstnere og stipend for eldre fortjente kunstnere samt maksimumsbeløp for garantiinntekt fastsettes av Stortinget i de årlige budsjettvedtak, likevel slik at garantiinntektens maksimumsbeløp reguleres med samme prosentmessige økning som gis på laveste lønnstrinn på hovedlønnstabellen (tabell A) for arbeidstakere i staten. *Stortinget står likevel fritt til å beslutte en høyere økning.* For øvrige stipend fastsetter departementet et maksimumsbeløp for stipendene. Stipendkomiteene innstiller til de ulike stipendtypene etter skjønn og innenfor fastsatt maksimumsgrense.»

Det haster å få denne forskriftsendringen på plass, siden den er en forutsetning for gjennomføring av lønnsreformen i Stortingets budsjettbehandling høsten 2017. Vi håper derfor departementet vil prioritere denne saken.

Vi stiller gjerne med mer informasjon eller til møte i sakens anledning.

På vegne av Kunstnernettverket,  
vennlig hilsen kunstnerpolitikkutvalget  
Lise Stang Lund – styreleder Norske Kunsthåndverkere  
Hilde Tørdal – styreleder Norske Billedkunstnere  
Heidi Marie Kriznik – leder Den norske Forfatterforening  
Anders Hovind – nestleder Musikernes fellesorganisasjon  
Peder Horgen – forbundsleder Norske Dansekunstnere