

Referat fellesmøte 4/22 i Kunstnernettverket
Tid: Fredag 20.5.22 kl. 13–15
Sted: NFFO, Uranienborgveien 2, 0258 Oslo

Til stede: **Ruben Steinum (NBK), Lene Renneflott (Grafill), Øyvind Stålen (Dramatikerforbundet), Sanne Mathiassen (NBU), Kristine Isaksen (NFFO), Lasse Fosshaug (Gramart), Elisabeth Sjaastad (NFF), Morten Gottschalk (NAViO), Knut Alfsen (Norsk skuespillerforbund), Pål M Grødahl (Komponistforeningen), Kristine Karåla Øren (NODA), Heidi Marie Kriznik (Den norske Forfatterforening), Thale Fastvold (Forbundet Frie fotografer), Runa Stølen (Norske kunsthåndverkere), Samsaya Sampda Sharma (NOPA), Ole Henrik Antonsen (NOPA)**

Saker

1/4/22 Godkjenning av innkalling, møteleder og referent

Innkalling godkjent. Ruben Steinum/NBK ble valgt som møteleder. Ole Henrik Antonsen ble valgt som referent.

2/4/22 Godkjenning av referat

Referatet fra 14. mars 2022 ble godkjent.

Orienteringssaker

3/4/22 Siden sist

Det ble gitt en muntlig rapport fra Kunstnerpolitikk-utvalgets (KP) møte med Medietilsynet (MT) 8. april, i forbindelse med høringen på NRK-plakaten. Elisabeth Sjaastad, Ruben Steinum og Jørgen Karlstrøm deltok for kunstnerne i det digitale møtet.

MT har tilsyn med NRK, og mener generelt at NRKs årsrapport er tilstrekkelig for dette arbeidet. De gjør dog noen egne undersøkelser i tillegg. Budskapet fra kunstnerne var at MT burde ha høyere ambisjoner, og at det burde være mulig for oss å komme med innspill hvert år, vi savner et årlig «innspillpunkt». Videre fremhevet KP viktigheten av den delen av plakaten som dreier seg om å stimulere, og som er vanskelig å føre tilsyn med. – «Skal MT sjekke om dette fungerer, må de i det minste spørre de som skal bli stimulert om de føler seg stimulert».

KP opplevde møtet som konstruktivt og positivt, og at det fungerte som et innspillsmøte i seg selv: MT kan ikke hevde å være i god tro om de ikke tar tak i synspunktene kunstnerne fremmet. MT var ikke avvisende, men ba om å få bearbeide innspillene og komme tilbake. De vil fortsette dialogen.

De fleste kunstnerorganisasjonene møtte i KUD 3. mai for å gi sine (nye) synspunkter til Kunstnermeldingen. Det er frist til 1. juli for å spille inn skriftlig.

Kunstnernettverkets nettside er under oppdatering. Alle utvalg har fått i oppgave å skrive en liten tekst om seg selv.

4/4/22 Valg av medlemmer i arbeidsutvalget

Vedtak: Elisabeth O. Sjaastad (Norsk Filmforbund), Knut Alfsen (NSF), Heidi Marie Kriznik (DNF), Runa Vethal Stølen (NK) – med litt støtte/overlapp fra Thale Fastvold (FFF) og Ole Henrik Antonsen (NOPA) er valgt til AU for ett år.

AU konstituerer seg selv, og velger leder og nestleder.

5/4/22 Honorar og arbeidsvilkår for stipendkomiteene til KUD

I innkallingen til møtet ble det uttrykt at enkelte kunstfelt melder om at stipendkomiteene er på bristepunktet og at det er problemer med å finne folk som er villige til å takke ja til så mye jobb for så lite honorar. Enkelte organisasjoner subsidierer arbeidet i komiteene som gjøres for SKS.

De fleste i KN-møtet ga sin tilslutning til denne beskrivelsen, og det virker som SKS-komiteene i stor grad subsidieres. Men i noen organisasjoner har SKS-komiteen også andre oppgaver.

Habilitetsspørsmålet ble også nevnt; for noen organisasjoner er det vanskelig å finne medlemmer til komiteer som ikke har bindinger, eller at valgte representanter forsvinner ut fordi de får tilbud om en bedre betalt jobb, som setter en i relasjon til søkere.

Enkle grep som å kreve å KPI-justere honorar og en opptrappingsplan ble diskutert, og det ble drøftet å ta en prat med Ken Stebergløkken som er seksjonsleder i Kulturrådet om problematikken.

Det ble foreslått å samle inn informasjon fra alle medlemsorganisasjonene i Kunstnernettverket og sette opp gjeldende praksis i en matrise der vi kan sammenligne.

Vedtak: Fellesmøtet ber AU gjennomføre innledende undersøkelser og kartlegging av praksis med honorering av medlemmer i stipendkomiteene. Med formål om å bedre arbeidsvilkårene for stipend komitemedlemmene. Det er avgjørende at arbeidet ivaretar fagfelleevaluering, samt oppnevning og sekretariatsansvar hos kunstnerorganisasjonene.

6/3/22 Økonomi og bidrag til KN aktivitet

AU foreslo at alle organisasjoner bidrar med ekstra midler til gjennomføring av Arendalsuka og annen aktivitet på nivå tilsvarende 2019. Budsjett var vedlagt møteinnkallingen.

Vedtak: Fellesmøtet godkjente forslag til økonomisk bidrag til aktivitet og Arendalsuka.

7/3/22 Arendalsuka – oppdatering og avklaring

KN har leid huset til Peder, de som ønsker å bo der kan få en seng. AUs innstilling er at alle er med å betaler, selv om man har annen innkvartering.

Onsdag leier vi Munkehaugen Kultursenter og arrangerer lobby- og mediehåndteringskurs med Ketil Raknes (stipendiat ved Høyskolen Kristiania, tidligere statssekretær for SV) fra kl. 1230-1430.

Etterpå blir det fellesmøte, Heidi Marie er i dialog med ny leder i Rådet for Norsk Kulturfond, Sigmund Løvåsen, som vil møte oss.

Forslag om å samles til et enkelt måltid i/utenfor huset til Peder etterpå. De som bor der tar evt initiativ.

Torsdag kl 12 er det debatt i Bakgården, KPU er ansvarlig, Elisabeth er debattleder.

Tema blir kunstnerøkonomi og kunstnermelding. Hvert kunstfelt bes tenke gjennom hva som kan være relevant for sine, og spille inn til KP eller AU snarest. Med tanke på debatten er det er også ønskelig med tall for hvor mye kunstfeltene blir innkjøpt av det offentlige. De som har dette, bes dele.

Det ble også bestemt å arrangere kunstnerfest i Munkehaugen Kultursenter og invitere gjester i tidsrommet kl 16-20 (torsdag) som et vorspiel til partilederdebatte dersom vi får dette til, rent praktisk. AU sjekker videre med Peder, og kommer tilbake med kostnader på dette som organisasjonene eventuelt må være med på å dekke.

8/3/22 Eventuelt

Creo og NJ skal arrangere konferanse om velferdsordninger som for selvstendig næringsdrivende innenfor kultursektoren 15. september. Det innkalles til droslemøte 15. juni kl. 14. AU koordinerer.

Cirka halvparten av organisasjonene i KN har blitt kontaktet av filmskaper Thomas Østby, som ønsker støtte til et opprop mot stans av all prøveboring etter olje og gass. Etter en runde rundt bordet var det avdempet

stemning for støtte dette og ballen ble raskt lagt død.

Ruben Steinum ba i sitt aller siste innlegg i KN om at man fortsetter arbeidet med FAFO-rapporten, og det faktum at denne ikke nevner kollektiv forhandling for selvstendig næringsdrivende med et ord.

Ruben Steinum ble takket av for god innsats for Kunstnernettverket.