

Arbeidsdepartementet  
ved Sara Bruvoll  
Postboks 8019 Dep  
0030 Oslo



## **Kunstnerne velferdsordninger Deres ref 12/236-**

Vi viser til brev av 5.3.12, som svar på vår henvendelse per e-post 2.11.11.

Aller først vil vi få påpeke at vi ikke på noe tidspunkt har bedt om særordninger for kunstnerne. Vi har ønsket å peke på et problem, som sikkert også rammer andre enn kunstnerne, som vi synes det er grunn til å analysere nærmere. Vi har derfor bedt om at det nedsettes en gruppe som kan se på om det er grunnlag for å endre deler av trygdeloven for å eventuelt rette opp mulige skjevheter.

### **Sykepenger – Folketrygdlovens § 8-42**

Departementet viser til at likningsmyndighetene ikke klarer å skille mellom lønn fra frilansarbeid og næringsinntekt. Dette må bero på en misforståelse. En frilanser mottar sine honorarer som lønn. Det trekkes arbeidsgiveravgift på vanlig måte, og inntekten innberettes til likningsmyndighetene som lønn. Forskjellen ligger i at en frilanser har skiftende oppdragsgiver/arbeidsgiver. Lønn og næringsinntekt kan dermed skilles, slik trygdemyndighetene også gjør i mange andre sammenhenger..

### **Folketrygdloven § 8-2 og § 8-18**

Fordi retten til sykepenger knyttes til 4 ukers opptjening vil for eksempel frilans dansere, musikere og skuespillere ofte ikke ha fulle rettigheter, selv om de er i kontinuerlig arbeid. De har ofte oppdrag av kortere varighet enn 4 uker, og skifter deretter arbeidsgiver. Oppholdet mellom to oppdrag kan likevel være for langt til at de foregående oppdragene blir regnet med som opptjeningstid. Problemstillingen dreier seg altså om personer som i praksis er i kontinuerlig arbeid, men som ikke får tilgang til de rettigheter andre i kontinuerlig arbeid har.

### **Dagpenger**

En musiker som ikke får oppdrag er arbeidsledig, enten vedkommende er registrert som frilanser eller næringsdrivende. Likeså en skuespiller, danser eller oversetter. At enkelte i disse gruppene er registrert som næringsdrivende er ofte et resultat av at oppdragsgiver ønsker å få faktura heller enn å utbetale lønn, og kunstneren er dermed i en tvangssituasjon. Det viktige her er forståelse for at kunstnerisk virksomhet for mange av kunstnergruppene er avhengig av en oppdragsgiver for at kunstneren skal kunne utøve sin kunst, og når ingen oppdragsgiver finnes i en periode er kunstneren arbeidsledig.

**WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO**

NORSKE BILLEDKUNSTNERE | NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE | FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER | GRAFILL | DEN NORSKE FORFATTERFORENING | NORSKE BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE  
NORSKE DRAMATIKERES FORBUND | NORSK OVERSETTERFORENING | NORSK FAGLITTERÆR FORFATTER- OG OVERSETTERFORENING | MUSIKERNES FELLESORGANISASJON  
ARTISTORGANISASJONEN GRAMART | NORSK KOMPONISTFORENING | NOPA - NORSK FORENING FOR KOMPONISTER OG TEKSTFORFATTERE | NORSK SKUESPILLERFORBUND  
NORSK SCENEINSTRUKTØRFORENING | NORSKE SCENOGRAFER | NORSKE DANSEKUNSTNERE | NORSK FILMFORBUND | NORSKE FILMREGISSØRER | NORSKE ARKITEKTERS LANDSFORBUND

## Pensjon

Vi viser til det innledende hvor vi uttrykker ønske om at det nedsettes en gruppe som kan se på helheten i ytelsene for kunstnere. Kunstnerne har ikke rett til AFP, de har ikke mulighet for kollektive tilleggspensjonsordninger og mange får deler av sin inntekt som stipend som ikke gir pensjonspoeng. Allikevel jobber kunstnerne full tid med sin kunst, de jobber ikke deltid og er ikke hjemmeværende. For svært mange av kunstnerne fortsetter det å påløpe inntekter fra deres verk etter deres død, og det betales skatt av dette etter deres død, til forskjell fra andre yrkesgrupper. Kanskje kan dette brukes til å tenke nytt rundt hvordan pensjon skal håndteres for kunstnergruppene.

18.4.2012

På vegne av kunstnernettverket

Ellen Larsen, Norsk Oversetterforening  
Knut Alfsen, Norsk Skuespilleforbund  
Ragnar Bjerkreim, NOPA  
Jan Terje Helmlí, NFF  
Odd Langklopp, Musikernes fellesorganisasjon

**WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO**

NORSKE BILLEDKUNSTNERE | NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE | FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER | GRAFILL | DEN NORSKE FORFATTERFORENING | NORSKE BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE  
NORSKE DRAMATIKERES FORBUND | NORSK OVERSETTERFORENING | NORSK FAGLITTERÆR FORFATTER- OG OVERSETTERFORENING | MUSIKERNES FELLESORGANISASJON  
ARTISTORGANISASJONEN GRAMART | NORSK KOMPONISTFORENING | NOPA - NORSK FORENING FOR KOMPONISTER OG TEKSTFORFATTERE | NORSK SKUESPILLERFORBUND  
NORSK SCENEINSTRUKTØRFORENING | NORSKE SCENOGRAFER | NORSKE DANSEKUNSTNERE | NORSK FILMFORBUND | NORSKE FILMREGISSØRER | NORSKE ARKITEKTERS LANDSFORBUND