

## Dagsorden fellesmøte Kunstnernettverket

Tid: Tirsdag 21.6.16 kl. 9–11.30

Sted: Forfatternes hus, Rådhusgata 7

### Tilstede:

Lise Stang Lund, NK  
Kari Bucher, Grafill  
Helge Vik, NAViO  
Ika Kaminka, NO  
Ragna Lindboe, NFF/NFR  
Knut Alfsen, NSF  
Anders Hovind, MFO  
Bjørn Ingvaldsen, NBU  
Jan Terje Hjelmli  
Jørgen Karlstrøm, NKF  
Ingrid Kindem, NOPA  
Tine Tangestuen, NOPA  
Sigmund Løvåsen, DnF  
Hilde Tørdal, NBK  
Peder Horgen, NoDa

### 1/2/16 Godkjenning av innkalling og dagsorden. Valg av møteleder og referent.

AU foreslo Lise Stang Lund som møteleder og Tine Tangestuen/NOPA som referent. Dette ble godkjent.

### 2/2/16 Godkjenning av referat fra forrige møte.

Referat fra møte 19.04.16 ble godkjent med følgende endringer:

Sak 4, 3. avsnitt: Korrekt dato for debatten er 18.08.

Sak 4, 3. avsnitt: Hilde Tørdal skal føyes til i gruppen som arbeider med programforslag.

### 3/2/16 Valg av nytt arbeidsutvalg

Følgende spørsmål/kommentarer ble reist:

- Det ble oppfordret til å tenke fremover når det når det velges nytt AU, både med hensyn til kontinuitet og hvem som kan overta som AU-leder. Mange oppgaver utføres i dag av leder (bl.a. oppdatering av nettsted) og det avklares hvordan disse oppgavene skal løses videre.
- Bør AU kun bestå av styreledere eller nestledere?
- Det ble understreket at AU ikke er en maktposisjon, men en gruppe som koordinerer arbeidet mellom møtene. AU arbeider ut fra saker som er forankret i KN og har ikke noe eget mandat ut over det.

**Vedtak:** Nytt arbeidsutvalg er for kommende år: Lise Stang Lund (visuell kunst), Sigmund Løvåsen (litteratur), Anders Hovind (musikk), Ragna Lindboe (film). Scenekunstnerne bes om å melde inn sin kandidat når de har en kandidat klar (Knut Alfsen meldt inn i etterkant). Arbeidsutvalget konstituerer seg selv. Arbeidsutvalget beslutter selv fordelingen av arbeidsoppgaver og fordelingen av de økonomiske bidragene som er kommet inn, samt hvilken organisasjon i AU som skal håndtere innbetalinger fra organisasjonene og lønnsutbetaling til AU. (jf. sak 3/1/16).

[WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO](http://WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO) [POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO](mailto:POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO)

#### 4/2/16 Arendalsuka 2016

Stand og infomateriell til Arendalsuka:

- Bemanning stand og transport av materiell er ordnet.
- Det er ønskelig å ha en konkurranse å la fjorårets, der folk kan skrive sin mening om kunstrelaterte temaer på en tavle: Et mulig tema er: *En sterk kunstopplevelse jeg aldri glemmer.*
- Som i fjor er det ønskelig at KN bidrar med premier til konkurransen, som: Billetter, CD-er, bøker, buttons, handlenett mm. som er av interesse for publikum. Gavene kan leveres NK-kontoret innen 15.08.
- Det ble besluttet å lage et handlenett med KNs logo og program. AU følger opp dette.
- Det ble foreslått å gjøre endringer i teksten som skal på flyer/handlenett ut fra hvilke saker som er viktigst for KN nå. Åndsverkloven må komme først (enkel tilgang – god betaling), stipender er viktige, men settes ikke øverst i år. Kompetansekrav i skolen bør også prioriteres. De tre foreslåtte punktene går inn i flyeren.
- KN samarbeider med ARTendal og Lemur om et arrangement fredag 19.08. og kunstnerorganisasjonene kan melde seg til å holde 3-minutters appeller som i fjor. Interesserte bes melde seg på så snart som mulig, og senest innen 28. juni, til [post@kunstnernettverket.no](mailto:post@kunstnernettverket.no)

Debatt 18.08

- Lise Stang Lund blir moderator for debatten 18.08 og går inn i debattgruppa.
- Debattgruppa jobber videre med problemstillinger, spørsmål og oppfølgingsspørsmål til hvert tema som skal tas opp.
- Debattgruppa arbeider også med kunstneriske innslag i tilknytning til debatten, dersom det er rom i programmet. Forslag som kom var video av rapduen Sarah og Arash, fribymusiker/-forfattere, Skranglebein, Vanessa Baird.
- Ev. innspill sendes [post@kunstnernettverket.no](mailto:post@kunstnernettverket.no)
- Det leies inn en 65-tommers TV-skjerm til Bakgården.
- NOPA tar bilder fra debatten. Kan noen i KN tenke seg å rapportere fra debatten? Det følges opp i arbeidsgruppa.

**Vedtak:** AU følger opp tekst, design og trykking av KNs politiske program på brosjyre, handlenett og T-skjorter og planlegger konkurransen på stand og øvrig organisering. Alle bes om å gi beskjed til AU om behov for overnatting, deltakelse på appeller og bidrag til premier innen angitte frister. Kunstnernettverket støtter opplegget til debatt som skissert i saksfremlegget. Lise Stang Lund gis rollen som moderator og blir en del av debattgruppa.

#### 5/2/16 Utredning av Statens kunstnerstipend 2016

Utredningen er ferdigstilt fra Utvalget for statens stipend kunstnerstipend og er oversendt Kulturdepartementet. Utredningen oppfordrer til dialog med kunstnerorganisasjonene. Lise Stang Lund har laget et sammendrag med kommentarer til momenter KN bør vurdere å kommentere. Sammendraget kan brukes i kunstnerorganisasjonens egne styre til diskusjon.

**Vedtak:** Kunstnerpolitikkutvalget bes utforme et brev til Kulturdepartementet hvor nettverket redegjør for sitt syn på forslagene og anmoder om møte med embedsverket. Brevet fremlegges på KNs møte i august til godkjenning før oversending til KUD.

#### 6/2/16 Kulturrådets rapport om utflytting administrative oppgaver

Ulike momenter fra saksfremlegget fra kunstnerpolitikkutvalget ble diskutert. Det ble poengtert at vi ikke må undervurdere presset som stortingsrepresentanter får fra fylkespolitikere i denne saken. Kanskje er det

rom for å få pressedekning på denne saken i sommermånedene.

**Vedtak:** Kunstnerpolitikkutvalget bes utforme et kortfattet innspill/brev til Kulturdepartementet om rapporten før sommeren, basert på anbefalinger i saksvedlegg og bestemmelser i møte, for å markere våre holdninger. Innspillet skal sendes til alle organisasjonene i nettverket for godkjenning. Hvis ingen motsetter seg innsending så sendes det KUD før sommeren. AU ser an en ev. pressemelding.

### 7/2/16 Høring ny åndsverklov

Jan-Terje Helmlie orienterte om opphavsrettsutvalgets arbeid. Forslag til høringssvar sendes organisasjonene til godkjenning 25. august, med endelig innsending 1. september. Kulturdepartementet understreket i møte med NOPA at kunstnerorganisasjonene også må redegjøre for det vi støtter i det nye lovforslaget. Det er naturlig for utvalget å ta utgangspunkt i innspillet som ble utarbeidet i 2013.

**Vedtak:** Kunstnernettverket ber opphavsrettsutvalget utforme utkast til høringssvar om åndsverkloven og fremlegge dette til neste fellesmøte 23. august 2016. Endelig høringssvar sendes organisasjonene til godkjenning senest 25.8.2016. Hvis ingen organisasjoner motsetter seg innsending, sender AU høringssvaret inn til KUD innen fristen 1.9.2016.

### 8/2/16 Rapport fra næringsutvalget

Næringsutvalgets leder Anders Hovind la frem næringsutvalgets rapport og forslag til videre arbeid.

Arbeidet har tatt en annen retning enn først planlagt. Fremfor å komme med konkrete forslag til tiltak har gruppen bl.a. snakket om å synliggjøre verdien av kunst og synergieffektene. Gruppen foreslår bl.a. utarbeide en kortfilm som viser hva som skjer i skapelsesprosessen og hva den genererer. Den foreslår en stor debatt på Arendalsuka 2017 og ønsker å be om et felles møte med Kulturdepartementet og Næringsdepartementet for å drøfte hvordan virkemiddelapparatet til kulturnæringer bør utformes. Næringsutvalget ønsker å fortsette arbeidet og ber om fornyet tillit og endret mandat. Noen av utvalgets medlemmer går ut og vil ev. bli erstattet.

Flere i KN synes tanken om en film som visualiserer verdiskapingen et enkelt kunstverk genererer er god, og den kan brukes i mange sammenhenger, bl.a. i neste års valgkamp. Det er kostbart å lage en god film. Det må ev. søkes ekstern støtte til utarbeidelse av film. Andre mente at dette er et for stort prosjekt for nettverket, så det var ikke enighet om dette.

Det ble etterlyst en oversikt over hvilke rapporter (med lenker) næringsutvalget har lest, med en enkel beskrivelse av hva den enkelte rapport inneholder. Hvordan Kulturrådets støtte til kulturnæringene fungerer er også interessant og har nylig blitt evaluert av Kulturrådet selv.

Dersom næringsutvalget skal be om et felles møte med KUD og NHD må formålet med møtet og nettverkets holdninger være diskutert i KN først, og KN bør utarbeide forslag til tiltak som presenteres i et slikt møte.

**Vedtak:** Nettverket støtter at næringsutvalget fortsetter sitt arbeid. KN ber næringsutvalget komme tilbake med en kortfattet oversikt over aktuelle rapporter. Dersom det skal anmodes om møte med KUD/NHD, må nettverkets holdninger være diskutert og avklart på forhånd. Forslaget til debatt og film trenger ytterligere konkretisering før KN tar stilling til utvalgets forslag.

### **9/2/16 Den kulturelle skolesekken – orientering om status i forhandlinger**

Forhandlingene er godt i gang, et par møter er gjennomført og tonen er god. Det skal inngås en avtale for alle fylker. Fylkene som har ment at DKS-produksjoner skal følge regelverk for offentlige anskaffelser er parkert. Det ser ikke ut til at vi får gjennomslag for at det skal være en tariffavtale, siden det ikke kan lages en tariffavtale mellom et nettverk med 19 kunstnerorganisasjoner og 19 fylkeskommuner.

To parts sammensatte utvalg er nedsatt; ett som ser på produksjonstilskudd og ett som ser på opphavsrettslige spørsmål. Scenebruket har i dag en modell for beregning av produksjonsunderskudd, og utvalget skal se på om den har overføringsverdi. Det må utarbeides spesifiserte rammer på de ulike kunstfelt. Da må flere trekkes inn i arbeidet. Målet er at dette skal være klart fra 1.1.17. De som har innspill bes kontakte sine respektive representanter i utvalget.

### **10/2/16 Orientering fra møte i Nordisk kulturråd og seminar i Nordisk kulturforum**

Anders Hovind orienterte.

Nordisk kulturforum i København 14.06.16: Anders Hovind deltok på møte i Nordisk kulturforum, et initiativ som går ut fra Nordisk ministerråd. De nordiske kulturministrene vedtok den 31. oktober 2012 en ny strategi for kultursamarbeidet 2013-2020. Strategien inneholder fem temaer: Det bærekraftige Norden, Det kreative Norden, Det interkulturelle Norden, Det unge Norden og Det digitale Norden. Den nye strategien suppleres hvert år av et formannskapsprogram for kulturområdet. Årets møte var en midtveisorientering for strategien. Det ble presentert en rapport som viste hvordan strategien var blitt brukt som politisk styringsverktøy og deltakerne arbeidet i grupper med forslag til hvordan strategien kunne utvikles videre.

Nordisk kunstnerråd i København 14.06.16: Det er positivt at Norge er med i Nordisk kunstnerråd igjen. Anders Hovind har tatt notater fra møtet som han vil sende ut. Elisabeth Dietrichs, kunstnerrådets sekretær, hadde sin siste arbeidsdag etter 22 år. Hun har vært en viktig ressurs.

### **11/2/16 Orientering fra møte i UD om TISA-forhandlinger**

Hans Ole Rian og Anders Hovind deltok fra MFO. Møtet var et initiativ fra UD og formålet var trolig å berolige kunstnerne. Mange er bekymret for hvordan det vil gå med vederlagsordninger, særordninger, støtteordninger dersom det blir fri handel med tjenester. Hva som omfattes og ikke av en frihandelsavtale er fremdeles uoversiktlig. Det ble fremmet forslag om å utarbeide en liste over vederlagsordninger kunstnerne ønsket å unnta fra en frihandelsavtale. UD mener ikke det er rett vei å gå, siden ordninger som ikke står på listen kan falle utenom. UD kan imidlertid se nytten av en slik liste intern bruk i UD. I følge UD skal audiovisuell sektor og kulturell sektor holdes utenfor, dvs. at det blir gjort brede unntak for kultur. Det var representanter fra UD, KUD og NFD på møtet. Det kunne gjerne vært flere representanter fra kunstfeltet tilstede.

### **12/2/16 Eventuelt**

Stortingsmelding om kunnskapsløftet – praktiske og estetiske fag. Saksvedlegg om meldingen var sendt ut. Det har kommet få konkrete lovnader. Dersom det legges opp til trekkfag, betyr det eksamen i disse fagene. Det "vurderes" å innføre kompetansekrav for nye lærere – denne formuleringen er for svak. MFO jobber tett med denne saken. Hans Ole Rian stilte på høringen i Stortinget, som allerede er gjennomført. Stortingsmeldingen er til behandling i Stortinget og skal vedtas til høsten.

Retts sak fra feltet visuell kunst: Det har vært en rettsprosess i Sverige der BUS (Bildupphavsrett Sverige) har vært i sak mot Wikimedia, som ikke vil betale vederlag for offentliggjøring bilder av kunst i offentlig rom i et nettbasert fotoarkiv. BUS har gitt dem tilbud om en rammeavtale, som Wikimedia ikke ville inngå. Kunstnerne skal ha betalt når deres kunstverk brukes i fotoarkiver, uansett hvilket arkiv det er, har Svensk høyesterett slått fast. <http://bus.se/bildupphovsrett-vinner-viktig-mal>

Seier for TONO i sak mot Riks-TV: TONO gikk i 2012 til søksmål mot RiksTV med påstand om at RiksTV tilgjengeliggjør musikkverk for allmenheten som krever avtale med rettighetshaverne. Den 14. juni falt dommen i TONOs favør. Jan Terje Helmlø orienterer om saken i neste møte i KN, med lenker til dommen og en kort og pedagogisk orientering utarbeides skriftlig. <http://www.tono.no/tono-vant-rettsak-riksTV/>