

## Referat fra møte i Kunstnernettverket 10. oktober 2014

### Tilstede:

Franzisca Aarflot, NCSF  
Knut Alfsen, NSF  
Martin Biehl, Grafill  
Jan Terje Helmlı, NFF  
Ika Kaminka, NO  
Jon-Willy Rydningen, NOPA  
Åse Hedstrøm, Norsk Komponistforening  
Aina Basso, NBU  
Thor Gardarsson, Dramatikerforbundet  
Mona J Hoel, Norske Filmregissører  
Katinka Maraz, FFF  
Lise Stang Lund, NK  
Hilde Tørdal, NBK

### 1/2/14 Godkjenning av innkalling og dagsorden. Valg av møteleder og referent.

Innkalling og dagsorden godkjent. Lise Stang Lund ble valgt til møteleder og Hilde Tørdal til referent.

### 2/2/14 Godkjenning av referat fra forrige møte.

Referatet fra møtet 17. juni 2014 ble godkjent.

### 3/2/14 Statsbudsjettet

De ulike kunstfeltene redegjorde for sine inntrykk fra statsbudsjettet.

**Visuell kunst:** Forbundet Frie Fotografer fikk ikke innfridd sine krav om å komme på statsbudsjettet og fotobøker på innkjøpsordningen. Pilotprosjektet for utstillingshonorar fikk økning på 2 ekstra mill, som har vært et sentralt felleskrav fra alle fire org. fra det visuelle feltet (NBK, NK, FFF og Samisk kunstnerforbund). 1:1 konvertering av ledige GI til 10-årige stipend bra. 24 nye arbeidstipend bra, men for dårlig lønnsvekst (kun 5000 kr/ 2,4%). OCA får 3 mill økning for kunstgalleriers fremme av norske kunstere på messer i utlandet. UD-kuttet det vi kommer til å fokusere mest på å få tilbakeført. Mest økning på gaveforsterkning og Talent Norge. Bra med styrking av arrangørstøtteordning i Kulturrådet 8 mill.

**Litteratur:** 20. mill. økning til Nasjonalbibliotekene – søkbare utviklingsmidler til folkebibliotekene. 10. mill i kutt i Kulturfondets post 55 til språk- og litteraturformål i 2014 foreslås videreført i 2015. Økning i posten er resultat av at flere tiltak er flyttet til 55 fra 74. Forslag om 8 nye arbeidstipender til kritikere. Foreslås å kutte all støtte til litteraturhusene. Er bekymret for ansvarsfraskrivelsen som kan ligge i overføring av driftsbevilgninger fra departementsnivå til Kulturrådet, hvor «Kulturrådet står fritt til å prioritere».

**Musikk:** NOPA arbeider for stipend for tekstforfattere. Kulturrådet økt sin bevilgning. Komponistforeningen mener omstrukturering av post 74 bra. NRK utredes, Stortingsmelding kommer om NRK, og lisensen fryses. NRK gir store inntekter til TONO. Dramatiske kutt i UD. Fond for lyd og bilde styrkes med 4 mill. NOPA bemerker også at man merker et klart fokus på publikum (forbrukeren), og at man skal bli levedyktig av det man produserer.

**Scenekunst:** Frie kunstscenen ned 1,7 mill når man ser bort fra overflyttinger fra 74-posten. Ikke på nivå med lønns- og prisvekst. Bekymret for UD-potten med dramatiske kutt i år og kutt fra i fjor. Hjørnestein - eneste måte å få til internasjonalisering av norske kunstnere. Norge for lite marked, og det er mange gode prosjekter. Omprioriteringer: hovedinntrykket er at kronebeløpet opprettholdes og at det ikke gis kompensasjon for lønns- og prisvekst. Privatkopieringsvederlaget (Kap. 337 post 70) redusert med kr 3000, hvilket ikke er dramatisk per i dag, men er bekymret for signaleffekten. Kopiering av filmer (eksemplarer) må sammenliknes med filer for streaming.

**Film:** Norske Filmregissører meldte om litt mer midler til produksjon av film. Støtte til uavhengige filmskapere. Mer til større - mindre til små. Norwaco-saken alvorlig. Bekymret for Film & Kino. Statistikken gir disfavør for nett, som skiller mellom å laste ned og å se på. Nettskyproblematikk - streaming i forhold til opphavsrett.

**Grafill:** Grafill og NAL er opptatt av sammenslåingen av Norsk Form og Norsk Designråd til Norsk design og arkitektursenter (DogA). Utøverne har ikke formelle kanaler inn i denne institusjonen. Mote, møbel, landskapsarkitektene, industridesignerne ønsker å ta del i institusjonen, som nå er lagt under Nærings- og handelsdepartementet med en bevilgning på 76 mill. Den kulturelle biten av formgivning er det grunn til å være bekymret for nå.

**Ika Kaminka, NO:** Minstegrensen til sykelønns- og fødselspengegrunnlaget foreslås hevet. Dette et problem for de lavtlønte - kunstnere. Man må ha tjent 1 G (p.t. 88 000), mot før 0,5 G for å kvalifisere til sykepenger. Staten sparer visstnok lite på dette.

Møtet diskuterte deretter om det var ønskelig at nettverket skulle melde seg på høringer i Stortinget. Det ble uttrykt stor enighet om at nettverket bør melde inn viktigheten av langsiktighet og forutsigbare vilkår for institusjonene som nå ligger under post 74 og som foreslås overført til post 55 under Norsk Kulturfond, samt manglende lønnsvekst for stipendene.

Videre var det enighet om at det var av stor felles interesse å kjempe mot kuttene i kulturstøtten i UD's budsjetter, noe som vil ramme alle kunstfelt. Det ble kuttet 15 mill. i 2014, og forslag ytterligere 20 mill. i 2015, noe som er dramatisk store kutt. Internasjonal støtte gis ikke av Kulturrådet, og det er kun UD-midlene som støtter internasjonalisering. Den samlede effekten gir en alvorlig trend i negativ retning. Temaet ble tatt opp i møtet med Trine Skei Grande (V), ref. sak 4/3/14.

**Vedtak:** Kunstnerpolitikkutvalget får mandat til å melde seg på høringer og utarbeide forslag til høringssvar for Kunstnernettverket for høring i Familie- og Kulturkomiteén og Utenrikskomiteen på Stortinget, ihht. diskusjonene på møtet. Skriftlige høringssvar sendes ut til godkjenning blant organisasjonene før innsending i Stortingskomiteene. UD-kuttet skal ikke frontes av nettverket i media.

#### **4/3/14 Orientering fra kunstnerpolitikkutvalgets møter med KrF og Venstre om Kulturrådsutredningen.**

Kunstnerpolitikkutvalget orienterte fra møte 17.09.2014 med stortingsrepresentant Geir Jørgen Bekkevold og politisk rådgiver Geir Arne Servan i KrF. De satte av nærmere 45 min til gjennomgang av Kunstnernettverkets høringsvar om Kulturrådsrapporten. Det ble en god dialog omkring rapporten og erfaringer fra Kulturrådet, og utvalget opplevde å få gehør for nettverkets holdninger.

Utvalget orienterte også fra møte med Trine Skei Grande 09.10.14 om Kulturrådsrapporten. Her ble det ikke like god tid som KrF-møtet, men vi fikk redegjort for endel av nettverkets innspill. Grande ønsket også å høre om våre førsteinntrykk fra statsbudsjettet, og vi fikk her nevnt UD-kuttet.

Utvalget er godt fornøyd med at begge støttepartier er tidlig orientert om nettverkets standpunkter ift. Kulturrådsrapporten.

Utvalget tipset om at det er noen konklusjoner på Kulturrådsrapporten på s. 51 i statsbudsjettet. KUD varsler innspillkonferanser om stipendkomiteordningene: *"Departementet ser på bakgrunn av høringen behov for å gjøre en nærmere vurdering av utredningsgruppens forslag om endringer i forvaltningen av stipend- og garantiinntektsordningen for kunstnere. Arbeidet vil skje i samråd med sentrale aktører på feltet."*

Vigdis Moe Skarstein har fått utsatt sin frist for kunstnerøkonomiutredningen til andre halvdel av januar.

#### **5/3/14 Svarbrev fra Statens kunstnerstipend om stipendbehandling**

FFF og NBK har fått litt kompensasjon for merarbeid i stipendbehandlingen i 2014. NK har også fått tilbud om kompensasjon, som ligger på 10% av faktiske merkostnader, og vil derfor ta saken videre med NKR. NSCF får litt ekstra i 2015.

#### **6/3/14 Orientering fra DKS forhandlingsutvalget**

Knut Alfsen (NSF) redegjorde for saken, som var fyldig presentert i saksfremlegg, med notat fra Kunstnernettverket og notater til fylkesrådmannskollegiet fra Øystein Strand (Akershus FK) og Tone Østerdal (Buskerud FK). Strand har uttrykt muntlig at han var sjokkert over avgjørelsen i kollegiet, som i sitt vedtak slo fast at *"Ettersom det ikke foreligger et arbeidsgiver-/arbeidstakerforhold mellom fylkeskommunene og kunstnerne, finner ikke FRAU at det er aktuelt å be KS forhandle med Kunstnernettverket på fylkeskommunenes vegne om avlønning av kunstnerne."*

Sjansen for en tariffavtale med KS er nå minimal. 8-9 fylkeskommuner ønsker å forlenge gjeldende avtale, og det er mulig at Strand kan forhandle på vegne av disse. Strand skal i møte i november med DKS hvor dette står på dagsorden, og det er håp om bevegelse i saken. Han skal imidlertid snart over i ny jobb som underdirektør i KUD.

Det bør arbeides politisk, og løfte saken opp på regjeringnivå. Kunstnerøkonomiutredningen er orientert om utviklingen i saken. Jan Terje Helmlie mente det også bør vurderes å arbeide med et juridisk spor: det offentlige har blitt dømt for bruk av feil tilknytningsform,- for å gi oppdrag, når skulle hatt et ansettelsesforhold.

Tariffavtale bedre fordi den er ufravikelig, og dermed bedre enn bransjeavtale. En tariffavtale befester også at lønsmottaker. Noen fylkeskommuner shoppet fra rammeavtalen, og benyttet kun utvalgte deler. Det har kommet signaler om at minsteprisen sementerer forhandlingene, som har stått stille siden 2011 uten vekst grunnet manglende reforhandling. Rikskonsertenes sin sats er oppjustert, som forhandles med MFO. Her er anbefalt dagsats kr 3565 som lønn + feriepenge + sykepengedekning fra dag én, og denne avtalen gir også uttelling for ansennitet. Satsen i rammeavtalen kan med fordel knyttes opp mot denne minstesatsen.

**Vedtak:** Kunstnernettverket gir DKS-utvalget fullmakt til å forhandle revidert rammeavtale med Akershus fylkeskommune og eventuelt andre fylker som er villig til å forhandle denne avtalen. Før avtalen sluttføres, skal resultatet fremlegges organisasjonene i nettverket til godkjenning.

### 7/3/14 Valg av representanter til trygd- og pensjonsutvalget

Følgende er valgt til trygd- og pensjonsutvalget:

Forfatterne: Ika Kaminka, NO og Jan Terje Helmlí, NFF

Visuell kunst: Katinka Maraz, FFF

Musikk: Lars Martin Myhre, NOPA

*Scenekunst og filmkunst ble bedt om å melde inn navn snarest etter møtet, og disse ble:*

Scenekunst: Knut Alfsen, NSF

Film: Lars Magnus Sæthre, NF

Hilde Tørdal nevnte tysk pensjons- og forsikringsordning kalt Künstlersozialkasse (KSK) som har vært i gang siden 50-tallet, som fungerer svært godt i Tyskland for alle kunstnergrupper. Arbeidsgruppa kan undersøke det videre.

Utvalget bes komme tilbake til nettverket med forslag til strategi og fokussaker. Nettverkets innspill til kunstnerøkonomiutredningen og tidligere innspill fra nettverket er et naturlig utgangspunkt for dette arbeidet. Alle innspillene er lagt ut på: <http://www.kunstnernettverket.no/protokoll.html>.

Ika Kaminka tilbød seg å koordinere innkalling av utvalget.

**Vedtak:** Utvalget må velge seg en leder på første møte, og bes fremlegge forslag til strategi og fokussaker for styrking av kunstnerens sosiale rettigheter til neste nettverksmøte.

### 8/3/14 Rapport fra nordiske møter

TTIP-forhandlingene (uttales TETIP) pågår nå, og Nordisk kunstnerråd har engasjert seg for å sikre at kulturstøtte ikke rammes av denne transatlantiske frihandelsavtalen. Ettersigende er kultur unntatt fra forhandlingene, men copyright-spørsmål er med, siden opphavsrett regnes innunder næring. Kunstnernettverket støttet en felles resolusjon i 26.09.2014, som ble sendt alle organisasjonene i nettverket til godkjenning.

**9/3/14 En foreløpig diskusjon om mulig deltakelse i Arendalsuka valghøsten 2015**  
[www.arendalsuka.no](http://www.arendalsuka.no)

Arendalsuka, som er inspirert av den svenske Almedalsveckan, er i ferd med å posisjonere seg i det politiske landskapet, og mange interesseorganisasjoner har begynt å delta. AU ønsket å sonde om det var interesse i nettverket for en samlet deltakelse høsten 2015, som jo er et valgår. Det er mulig å delta med stand med logobannere etc, og arrangere kulturdebatt/ foredrag e.l. med aktuelle kultursaker som det er enighet om i nettverket.

Det kom positiv respons på dette initiativet, og mange mente at det er bra å være synlig i et slikt forum. Det kan ha som effekt å få mer fokus på kunstnerpolitikk, og muligvis oppdra ungdomspolitikere. En utfordring vil være å utforme et felles program og ideologi, men nettverket har etterhvert mange felles saker som dette kan baseres på.

Deltakelse fordrer ekstern finansiering, grunnet svak økonomi i enkelte forbund. Fritt Ord er et aktuelt søkested. Ad personalkostnader, vil hvert forbund måtte betale lønn- og reisekostnader for sine deltakere, men prosjektledelsen, stand og infomateriell må finansieres eksternt.

**Vedtak:** Kunstnernettverket er positive til å vurdere deltakelse i Arendalsuka høsten 2015. AU bes utarbeide et forslag til organisering og budsjett for deltakelse. Ekstern finansiering via f.eks. Fritt Ord må søkes.

**10/3/14 Ny protokollside på nettsted. Oppdaterte medlemstall. Forslag engelsk navn på nettverket.**

AU redegjorde for ny protokoll på nettsidene, hvor alle innspill og høringssvar fra nettverket er publisert. Dette ble meget godt mottatt i forsamlingen.

Det ble innhentet oppdaterte medlemstall i møtet, og AU innhenter tall som mangler i etterkant av møtet. Det var positive holdninger for å publisere samlet medlemstall på nettstedet, siden bra med åpenhet. Men det er viktig at dette fremstilles korrekt, siden det vil være dobbelmedlemmer i dette tallet.

AUs forslag for engelsk navn på nettverket vant tilslutning.

**Vedtak:** Samlet medlemstall for nettverkets organisasjoner skal publiseres på nettstedet. Tallet må årlig oppdateres. Engelsk benevnelse på nettverket er Norwegian Artist Network.

For øvrig var det enighet om at det er behov for å få diskutere opphavsrettslige spørsmål i neste møte.