

Referat fra fellesmøtet i Kunstnernettverket

Tid: **12.12 2018 kl 13:00 – 16:00 i Creo**

Tilstede: Anders Hovind (Creo), Hilde Tørdal (NBK), Hanne Øverland (NK), Nora Krogh (NK), Sverre Pedersen (NFF), Ingrid Kindem (NOPA), Kristine Karåla Øren (NoDa), Ika Kaminka (NO), Anders Nielsen (GRAMART), Catrine Finstad (GRAFILL), Monica Boracco (ND), Jørgen Karlstrøm (NKF) og Knut Alfsen (NSF) (Ref.)

Første del av møtet var viet til et foredrag av Carl Ljungman (KLYS) om erfaringene vår søsterorganisasjon har med den svenske modellen for regionalisering. Foilene fra foredraget vil bli lagt tilgjengelig i Dropbox.

1/5/18 Godkjenning av innkalling og dagsorden.

Vedtak: Innkalling og dagsorden ble godkjent. Anders Hovind ble valgt til møteleder og Knut Alfsen til referent.

2/5/18 Godkjenning av referat fra forrige møte.

Vedtak: Referat fra forrige møte den 10.10.18 ble godkjent.

3/5/18 Arendalsuka

Debattgruppa har ansvaret for å organisere debatten under Arendalsuka, mens AU har ansvaret for annen logistikk rundt Kunstnernettverkets deltakelse. Debattgruppa har søkt om å komme med på hovedprogrammet og regner med å få svar medio januar. Det blir et informasjonsmøte når vi har mottatt svaret. Det er fint om så mange som mulig fra nettverket kan delta på dette informasjonsmøtet. Arendalsuka vil trolig konsentrere alle debattene rundt kulturspørsmål til en enkelt dag.

Peder har fått betalt fra Kunstnernettverket for leie av hus og båt under Arendalsuka i 2018. Det bli ikke nødvendig å sende faktura til de enkelte organisasjon.

Fellesmøtet diskuterte hva vi får ut av båten kontra hva det koster av arbeid og kroner. Skal vi fortsatt ha båten? Økonomisk kostnad er kr. 10.000,- pluss havneleie. Alternativt kan vi bruke pengene på internt fagseminar (f.eks. i lobbying).

Vedtak: Vi leier huset av Peder (alternativt barer onsdag til fredag), men signaliserer at det er mindre sannsynlig at vi leier båten. AU arbeider videre med å programmere et faglig arrangement for Kunstnernettverkets deltakere på Arendalsuka.

WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO

4/5/18 Kunstnernettverkets politiske program 2019-2022.

Punktene i vårt politiske program bør oppdateres og justeres. De ulike utvalgene har kommet med innspill. Disse ble diskutert på møtet. Vi var enige om å konsentrere oss om innholdet og ikke bruke for mye møtetid på å diskutere enkeltformuleringer.

Punkt 1 Det må være sammenheng mellom overskrift og innholdet i kulepunktene. Vernet i åndsverkloven må gjelde uavhengig av plattform og være teknologinøytral. Få med begrepene *tilgang* og *tilgjengeliggjøring*. Vi ønsker at vederlaget skal variere proposjonalt med inntektene verket generer. Skal vi legge til et nytt punkt om utfordringene ved digitalisering? Skal vi nevne klasseromsdoktrinen? Skal vi protestere mot at vederlag skal fastsettes ved det første avtaletidspunktet?

Punkt 2 Ingen kommentarer til innspillet fra DKS utvalget.

Punkt 3

Punkt 4 Skal vi få med noe om verdens kunst i Norge og ytringsfrihet? Eller skal vi ha ytringsfrihet som overskrift over hele programmet? Hva med likestilling? Solidaritet?

Punkt 5

Punkt 6 Stryke "Mindre byråkrati"? Skal vi uttrykke vår støtte til Norsk kulturråd som et nasjonalt organ?

Kunstnerpolitikkutvalget skal møte kulturrådet og kulturdepartementet 14.12 2018. På dette møtet skal Kunstnernettverkets politiske program legges fram muntlig. Det vil da være naturlig å også nevne de punktene som kom fram i diskusjonen på dette fellesmøtet.

Vedtak: Vi nedsetter en redaksjonskomite ledet av Ika som sørger for språklig konsistens i dokumentet. Redaksjonskomiteen består for øvrig av Anders Hovind, Hilde Tørdal og Knut Alfsen. Komiteen sender sitt forslag på høring til organisasjonene og endelig politisk program vedtas på neste fellesmøte.

5/5/18 Orienteringssaker.

Grafill orienterte om konkurranserettslige regler for illustratører. Grafill har for tiden en høyt prioritert satsing på de av organisasjonens medlemmer som har hoveddelen av sitt virke knyttet til design- og illustrasjon av bøker. Denne gruppen har pr. i dag lave inntekter og står sist i produksjonskjeden når det lages bøker. Satsingen innebærer bl.a. undersøkelse av muligheter for utvidelse av unntaket i konkurranseloven som gjelder forfattere og oversettere til å omfatte bokillustratører og -designere, gjennomgang av Kulturrådets støtteordninger med vilkår, gjennomgang av kontrakter og rammeavtaler mv.

6/5/18 Eventuelt

Det var ingen saker til eventuelt.

WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO

NORSKE BILLEDKUNSTNERE | NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE | FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER | GRAFILL | DEN NORSKE FORFATTERFORENING | NORSKE BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE
NORSKE DRAMATIKERES FORBUND | NORSK OVERSETTERFORENING | NORSK FAGLITTERÆR FORFATTER- OG OVERSETTERFORENING | MUSIKERNES FELLESORGANISASJON | GRAMART
NORSK KOMPONISTFORENING | NOPA - NORSK FORENING FOR KOMPONISTER OG TEKSTFORFATTERE | NORSK SKUESPILLERFORBUND | NORSK SCENEINSTRUKTØRFORENING
NORSKE SCENOGRAFER | NORSKE DANSEKUNSTNERE | NORSK FILMFORBUND | NORSKE FILMREGISSØRER | NAVIO- NORSK AUDIOVISUELL OVERSETTERFORENING

WWW.KUNSTNERNETTVERKET.NO POST@KUNSTNERNETTVERKET.NO

NORSKE BILLEDKUNSTNERE | NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE | FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER | GRAFILL | DEN NORSKE FORFATTERFORENING | NORSKE BARNE- OG UNGDOMSBOKFORFATTERE
NORSKE DRAMATIKERES FORBUND | NORSK OVERSETTERFORENING | NORSK FAGLITTERÆR FORFATTER- OG OVERSETTERFORENING | MUSIKERNES FELLESGRANNSLAG | GRAMART
NORSK KOMPONISTFORENING | NOPA - NORSK FORENING FOR KOMPONISTER OG TEKSTFORFATTERE | NORSK SKUESPILLERFORBUND | NORSK SCENEINSTRUKTØRFORENING
NORSKE SCENOGRAFER | NORSKE DANSEKUNSTNERE | NORSK FILMFORBUND | NORSKE FILMREGISSØRER | NAVIO- NORSK AUDIOVISUELL OVERSETTERFORENING