



Referat fellesmøte 6/22 i Kunstnernettverket

Tid: Fredag 09.12.22 kl. 15–16
Sted: Uranienborgveien 2, 0258 Oslo

Tilstede:

Amalie Kasin Lerstang (DnF), Eli Skoland (NK), Samsaya Sharma (NOPA), Ole Antonsen (NOPA), Jørgen Karlstrøm (NKF), Kristine Isaksen (NFFO), Lene Renneflott (Grafill), Geir Egil Bergjord (NBK), Cathrine Nyheim (CREO), Thale Fastvold (FFF), Gyrid Garshol (NBK), Ellisiv Lindkvist (Dramatikerforbundet), Hilde Lyng (NO), Knut Alfsen (NSF), Elisabeth Sjaastad (NFF), Heidi Marie Kriznik (DnF), Runa V. Stølen (NK)

Saker

1/6/22 Godkjenning av innkalling, møteleder og referent.

Innkalling godkjent. Heidi Marie Kriznik (DnF) valgt som møteleder. Runa V. Stølen (NK) valgt som referent.

2/6/22 Godkjenning av referat

Referat fra 10.10.22 godkjent.

Orienteringssaker

3/6/22 Orientering om Kunstnernettverkets statsbudsjettinnspill.

Se innspill videresendt pr. e-post. Christine Thomassen deltok på vegne av utvalget for trygd og pensjon i høring i Arbeids- og sosialkomiteen. Elisabeth Sjaastad og Heidi Marie Kriznik deltok på vegne av kunstnerpolitisk utvalg i Familie- og kulturkomiteen. Jørgen Kalstrøm og Kristine Karåla Øren deltok på vegne av kunstnerpolitisk utvalg i Utenriks- og forsvarskomiteen.

4/6/22 Siden sist – Orientering fra utvalgene

Trygd og pensjon: Kronikk i Dagsavisen: «Når det skjøre sikkerhetsnettet rakner» En kronikk om frykten for at beregningsgrunnlaget for kunstnere vil hefte lenge etter korona. Ref. høringsnotat, svar: det finnes allerede en åpning igjennom en formulering i loven, som sier at dersom det er særskilt grunnlag for endring i inntekt, vil det tas hensyn til i NAV.

Kunstnerpolitikkutvalget: Statsbudsjettinnspill.

Juristgruppa: Er ikke oppe og står enda. De enkelte foreninger bør melde inn sine kandidater.

DKS utvalget: Ingen møter siden sist.

5/6/22 Møte med Ken Stebergløkken i SKS: Honorar og arbeidsvilkår for stipendkomiteene

Målet med møtet var å få rede på hvordan de beregner grunnlaget for honorar i stipendkomiteene. Svaret er at man ikke følger en konkret formel. Det er åpenhet for dialog og gjerne oppfølgingsmøte, men det gjøres ingen store grep før kunstnermeldingen er på plass. Det har kommet friske midler til formålet til departementet. Repr. fra KN foreslo å be årets stipendkomité om å rapportere timeforbruk (også sekretær, på tross av evt. ansettelse) som objektivt parameter. Se statens satser for utvalgsarbeid; timeantallet varierer mht antall søknader og type verk/ kunstretning. Man bør komme frem til modeller for utregning.

Heidi Marie: Oppnevning retten til stip. komiteen er oppe i lufta igjen, det har bl.a. vært en gjennomgang m statssekretær Odin Bohmann knyttet til kunstnermeldingen. Flere kunstnerorganisasjoner har den siste tiden fått beskjed om å redegjøre for forvaltningen av stipendkomiteene, og rapportere på medlemmer versus ikke-medlemmer i stipendkomiteene.

6/6/22 Kulturytring Drammen 19.-21.juni

Ole og Tine orienterte. Åpent program, hvem som helst kan melde inn forslag. Arrangør betaler avgift. Siste frist for innmelding som arrangør er 1. mars, tilbakemelding 15. mars. Vi bør være til stede i år. Viktig at vi setter agendaen. Oles forslag til program: kunstmeldinga, ytringsfrihet. Debattgruppa følger opp og legger frem forslag på neste nettverksmøte.

Vedtaksaker

7/6/22 Høring AMT-direktivet (16.desember 2022)

Se vedlegg med forslag til høringssvar fra Elisabeth. Elisabeth orienterte om historikken bak AMT direktivet. Direktivet har sin opprinnelse fra 1989 som TV direktiv.

Elisabeth: Det bør etableres prinsipper for å bidra til nyproduksjon. Styrke bestemmelsen slik at det går til uavhengig produksjon (større mangfold osv.) Dette gjelder både kringkastere og strømmetjenester. Styrke en uavhengig bransje med minimumsvilkår, og styrke norsk kulturarv.

Det ble diskutert hvorvidt AMT direktivet er relevant å engasjere seg i på vegne av hele nettverket. Enighet om å legge innspillet til en mest mulig generell formulering.

Jørgen: forslag til tillegg, mener det bør utredes en tilsvarende ordning for musikkstrømmetjenester, kan KN støtte det? For tidlig med innføring, men kan utredes. Snakket m flere partier på stortinget. KN er kjent med at man ønsker lignende ordninger i andre felt.

Heidi Marie: Tilsvarende Jørgen sitt innspill. DnF har spilt inn for departementet og politikere at det samme prinsippet bør gjelde på litteraturfeltet, altså at strømmetjeneste for litteratur bør også gi noe tilbake til opphaverne. Det bør gjøres en utredning på feltet.

Elisabeth: Kom gjerne med flere konkrete eksempler fra andre felt.

Vedtak: Alle leser igjennom forslaget, holder oss til konsensus om en generell formulering om strømmetjenester. Innspill og konkrete forslag til formuleringer må komme innen 13. des.

Drøftingssaker

8/6/22 Henvendelse fra World Expression Forum/Kristenn Einarsson

Forumet har henvendt seg til Kunstnernettverkets org. med anbefaling om å bli aksjonærer (Se vedlegg i e-post). 8 av 19 org. i KN er aksjonærer. Wexfo 2023 arrangeres 22. og 23. mai. KN kan vurdere å være deltaker i konferansen, evt. bidra med workshop.

Elisabeth: sitter i AU som aksjonær. Vi som kunstnerorg. kan ta en aktiv del. Forumet var opprinnelig forlagsinitiert, men vi kan bidra m å øke bredden i feltet. Deltakere er bl.a. journalister og menneskerettighetsforkjempere, noe å la Kulturytring Drammen. I 2022 var UD og KUD tilstede, og FNs rapportør for ytringsfrihet. Forumet er fortsatt i støpeskjeen, vi kan være med å forme.

Heidi Marie: Det koster 25.000,- å være aksjonær, og dyr inngangsbillett på 4.950,-. Det er en utfordring at de som ikke har råd, ikke får mulighet til å delta.

Elisabeth: Kan få inn mer midler etter hvert, og dermed senke prisen.

Line: Foreslår å involvere Kunstmuseet i Lillehammer eller andre samarbeid utenfor møterommet.

Det ble deretter diskutert hvorvidt dette er et inkluderende fora, da enkelte hadde reagert på at fjoråret ikke viste nok bredde i repr. Oppfordring om at debattgruppa diskuterer mulighetene for deltagelse og program.

9/6/22 Høring «En åpen og opplyst samtale» (16.januar 2023) Runa Vethal Stølen (NK) og Knut Alfsen (NSF) Innspill drøftes med nettverkets medlemmer.

Knut og Runa kom med forslag til temaer å vektlegge i innspillet, med utgangspunkt i kapittel 14 «Ytringsfrihet i kunsten».

Ytringsfrihetskommisjonens anbefalinger rettet mot offentlige myndigheter:

- Innarbeide infrastrukturkravet i Grunnloven § 100 i kulturlovas formålsbestemmelse.
 - Lovfeste prinsippet om armlengdes avstand i kulturlova og sikre uavhengig organisering av offentlige kunst- og kulturinstitusjoner.
 - Gjennomføre en undersøkelse om hvordan armlengdes avstand-prinsippet fungerer i praksis i norsk kunst- og kulturliv.
 - Styrke arbeidet med universell utforming og tilgjengeliggjøring av kultur for mennesker med funksjonsnedsettelse.
 - Sikre en fungerende infrastruktur for kunst og kultur gjennom kulturpolitikken.
 - Gjøre studier som kartlegger status for og erfaringer med ytringsfrihet i hele kunst- og kulturfeltet, og som undersøker ytringsrommet internt i ulike kunstmiljøer.
- Styrke Friby-ordningen for å kunne tilby beskyttelse til flere forfulgte kunstnere.

Anbefalinger rettet mot kunst- og kulturinstitusjoner:

- Øke bevisstheten innad i kunstsektoren om verdien av debatt, kritikk og meningsmangfold.

Følgende ble diskutert og foreslått nevnt i innspillet:

- Pålagt selvsensur pga. lav inntekt er gjennomgående i alle felt, viktig å skille selvsensur fra personlige meninger og en offentlig samtale. Mange kunstnere er redde for ikke å få tilskudd, dersom man ikke legger seg innenfor gitte forventninger og tema.
- Armlengdes avstand.
- Det ble anbefalt å lese Tore Slaattas innlegg om temaet, evt. Jorunn Veitebergs motsvar til kritikken av Kulturrådet.
- Oppnevningsrett.
- Redaktøransvaret i kontrast til sosiale medier.
- Scenenekt.
- Freemuse og styrke Fribyordningen.
- Ytringsfrihetskommisjonens påstand om lav uenighetskultur i kunstfeltet.

Høringssvar sendes ut til nettverket for gjennomlesing en uke før frist, innen 7. januar.

10/6/22 Høring - utkast til endringer i kulturrådsloven (16. desember)

Kulturrådslovens forslag til endringer på høring, med frist 16. desember. Ingen felles høringsinnspill fra KN. NBK, ved Gyrid, deler deres innspill med resten av Kunstnernettverket.

Gyrid: Armlengdesoppgaver skilles fra direktoratsoppgaver. Fagadmin. blir nå hetende sekretariat, men uvisst om dette ligger under direktoratet. Kommer til å nevne armlengde og opphavsrett/organiseringsproblematikk.

11/6/22 Eventuelt. Hurtigarbeidende arb. gruppe KUD, - se vedlegg fra Jørgen Karlstrøm

Kulturdepartementet nedsetter en hurtigarbeidende arbeidsgruppe i KUD som skal utarbeide en rapport med forslag til førende prinsipper for rimelig betaling for kunstnere, for produksjon, oppdrag og formidling, i alle statsstøttede institusjoner og tilskuddsordninger for produksjon og formidling av kunst og kultur. Se medlemmer og mandat her: regjeringen.no. Arbeidsgruppa har ingen medlemmer direkte tilknyttet kunstnerorganisasjonene.

Jørgen: Ingen av våre org. er representert. Jørgen fikk høre om dette i forkant, og sa ifra til KUD at det var uklokt ikke å ha med tredjepart. Svaret var at dette skulle gå fort. Det primære her er kunstnerøkonomi, lønns- og avtalevilkår. Våre org. er sentrale for å jobbe med dette. For mange er opphavsrett viktig, og det er ingen i utvalget som kan noe om eks. musikkfeltet.

Thale: De visuelle kunstnerorg. visste også om dette på forhånd, og ble innkalt til orienteringsmøte med statssekretær Bohmann. Arbeidsgruppa skal arbeide opp mot kunstnermeldingen. Gruppa skal ikke forhandle, kun utarbeide forslag til retningslinjer.

Elisabeth: Bra at KUD tar initiativ til å gjøre noe. Men: Be om å oppnevne en person med oversikt over alle felt i KN.

Gyrid: Vi aner konturene av at utstillingsvederlagsavtalen i visuell kunst sies opp, prinsipielt er det å oppnevne utvalg som kan mene noe om tariff og betalingsordninger problematisk. Hvordan kan vi påvirke? Etterlyse trepartssamarbeid.

Vedtak: Jørgen og komponistforeningen har laget et utkast/svar til hurtigarbeidende arbeidsgruppe i KUD med forslag om et reelt trepartssamarbeid med nettverket. Redigert tekst sendes i etterkant av KN-møtet, for gjennomlesing.