

## **Referat fra fellesmøte Kunstnernettverket 28.08.2012**

### **Tilstede:**

Hilde Rognskog, Norske Billedkunstnere  
Lise Stang Lund, Norske Kunsthåndverkere  
Kjersti Monsen og Katinka Maraz, Forbundet Frie Fotografer  
Sigmund Løvåsen, Den norske Forfatterforening  
Bjørn Ingvaldsen, Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere  
Monica Boracco, Norske Dramatikeres Forbund  
Jan Terje Helmlí, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening  
Anders Hovind, Musikernes Fellesorganisasjon  
Elin Aamodt, GramArt  
Vemund Bergland og Bente Leiknes Thorsen, Norsk komponistforening  
Mari Kjørstad, NOPA, Norsk forening for komponister og tekstforfattere  
Knut Alfsen, Norsk Skuespillerforbund  
Peder Horgen, Norske Dansekunstnere  
Harald Nordberg, Grafill  
Eva Dahr og Emil Stang Lund, Norske Filmregissører  
Sverre Pedersen, Norsk Filmforbund

### **Meldt forfall:**

Norsk Sceneinstruktørforening  
Norske Scenografer

### **Forfall:**

Norsk oversetterforening  
Norske arkitekters landsforbund

### **1/3/12 Valg av møteleder og referent.**

Lise Stang Lund ble valgt til møteleder. Monica Boracco ble valgt til referent.

### **2/3/12 Godkjenning av referat.**

Referatet ble godkjent.

### **3/3/12 Brev til KUD ang. oppnevning til SKS-utvalget.**

Lise Stang Lund orienterte. Det var ingen innvendinger til brevet.

### **4/3/12 Oppdatering fra utvalget for trygd og pensjon. Valg av representant til utvalget.**

Jan Terje Helmlie orienterte om utvalgets arbeid og veien videre. Utvalget besluttet på sitt siste møte å legge om angrepsvinkelen og gå pedagogisk til verks og fremlegge eksempler på hvordan dagens ordning slår ut i praksis. Utvalget ville nå arbeide på etatsnivå. Han ba foreningene bidra med konkrete eksempler.

Det ble en diskusjon i møtet om hensiktsmessigheten av å arbeide for særbehandling og særordninger for kunstnere.

Hilde Rognskog foreslo at utvalget ser på et dokument 8-forslag i Stortinget om endring av betingelser for selvstendig næringsdrivende.

Elin Aamodt sa at Næringsdepartementet er positivt innstilt til små AS, og anbefalte utvalget å se nærmere på dette.

Vedtak: Nytt medlem i utvalget etter Ellen Larsen som slutter er Vigdis Lian, ny generalsekretær i Norsk Oversetterforening.

### **5/3/12 Notat fra forhandlingsutvalget og ny avtale DKS**

Knut Alfsen orienterte.

Avtalen er ikke juridisk bindende, men er å regne som en rammeavtale. Organisasjonene må orientere sine medlemmer og oppfordre dem til å bruke og følge avtalen.

Punktene om produksjonskostnader og opphavsrett er kompliserte, men motparten er opptatt av å ivareta dette på en god måte.

Utvalget arbeider med å utarbeide et hjelpeark for å regne ut kostnadene.

Det gjenstår fortsatt noe for at noe for at profesjonelle scenekunstnere skal se at det kan bli lønnsomt.

Det er ikke alle fylker som ønsker å bruke avtalen. Deriblant Finnmark, Troms og Vestfold. Alfsen luftet en idé om boikott av fylker som ikke følger avtalen. Monica Boracco argumenterte imot. Det er viktig å forankre avtalen hos organisasjonsmedlemmene og gi det tid. Sverre Pedersen ga sin tilslutning til dette og oppfordret til å sette kreftene inn på å gi medlemmene opplæring i å bruke avtalen. Han foreslo også å opprette et meldesystem for å monitorere hvordan avtalen virker.

Sekundært å gå ut i mediene for å sette fylker i "gapestokken".

Utvalget ba om mandat til å fortsette arbeidet.

Vedtak: Nettverket gir fornyet mandat til forhandlingsutvalget.

### **6/3/12 Signaler om sammensetning stipendkomiteer fra stortingsmelding.**

Lise Stang Lund orienterte.

Meldingen blir behandlet i Stortinget nå i høst. AU tror Kulturdepartementet vil gå varsomt frem og foreslå komplimenterende kompetanse inn i utvalgene. Endringene vil evt. gjelde de statlige stipendene og ikke vederlagsstipendene.

Etter en kort diskusjon ble det vedtatt at arbeidsutvalget skriver utkast til brev fra Kunstnernettverket til Kulturdepartementet der vi kort redegjør for vårt syn i saken. Nettverket samlet seg om et forsvar for fagfelleevaluering som et viktig prinsipp, og at man ønsket å oppfordre departementet til en prosess som baseres på fakta, ikke myter, om hvordan stipendbehandlingen foregår. Brevet skal tilbakevise motsetning mellom demokratiske valgte representanter og utøvelse av kunstfaglig skjønn. Videre skal brevet fastslå at organisasjonene har ulike behov og holdninger i saken, og derfor be om at alle organisasjonene innkalles til eventuelle dialogmøter i saken. Brevet sendes ut til alle organisasjonene for godkjenning før det sendes KUD.

### **7/3/12 Eventuelt**

#### **Budsjettkutt ved Oslo Nye teater.**

Knut Alfsen orienterte. Driften til Oslo Nye er truet av drastiske budsjettkutt. Alfsen ba om at Kunstnernettverket stiller seg bak et opprop mot nedskjæringene.

Sigmund Løvåsen og Lise Stang Lund ønsket ikke å støtte dette. Deres syn var at Kunstnernettverket skal beskjefte seg med overordnede saker og ikke lokale enkeltsaker.

Monica Boracco, Sverre Pedersen og Emil Stang Lund, argumenterte for, og fremhevet at det lokale ofte er symptomatisk for det som skjer på det nasjonale plan.

Konklusjon: Kunstnernettverket støtter ikke saken. De organisasjoner som ønsker å støtte initiativet tar kontakt med Skuespillerforbundet.

### **Forslag til ny lov for Kulturrådet**

Anders Hovind luftet en bekymring om uklare skillelinjer mellom rådet og fagutvalgene og en tendens til politisering av rådet. Den faglige delen av rådet svekkes av politisk utnevnte rådsmedlemmer.

Sverre Pedersen ga sin tilslutning og fremførte at det er bekymringsfullt at det skjer i økende grad.

Lise Stang Lund bemerket at det er anført i høringsutkastet at rådsmedlemmer skal oppnevnes på grunnlag av kunst- og kulturfaglig kompetanse, men at dette ikke er med i lovteksten. NK mener dette er så sentralt at de i sitt høringssvar vil be om at dette innsettes i loven.

### **Nordisk Kunstnernettverk/Forum Artes**

Ingen av organisasjonene har anledning til delta på møtet. AU melder avbud.

### **Norske Filmregissører ønsker nye stipendjemler.**

NRF har ingen pr i dag. De ber om støtte til arbeidet med å få hjemler.

Konklusjon: NRF skriver et forslag med sine ønsker.

NBK uttrykker bekymring over at det ikke er retningslinjer på plass for de nye stipendordningene som skal erstatte GI, og vil protestere mot fjerningen av stipend for eldre, fortjente kunstnere.

### **Nytt møte i Kunstnernettverket tirsdag 04.12 kl. 09:00 i Forfatternes Hus, Rådhusgaten 7**

Referent: Monica Boracco