

Referat fellesmøte 3/22 i Kunstnernettverket
Tid: Fredag 4.3.22 kl. 13–15
Sted: NFFO, Uranienborgveien 2, 0258 Oslo

Til stede: **Ruben Steinum (NBK), Hilde Lyng (NO), Elisabeth Sjaastad (NFF), Guri Fodstad Kristiansen (NAVIO), Knut Alfsen (Norsk skuespillerforbund), Kristine Isaksen (NFFO), Gunhild Enger (Norske filmregissører), Jørgen Karlstrøm (Komponistforening), Tine Tangestuen (NOPA), Anders Hovind (Creo), Kristine Karåla Øren (NODA), Heidi Marie Kriznik (Den norske forfatterforening), Thale Fastvold (Forbundet Frie fotografer), Runa Stølen (Norske kunsthåndverkere), Samsaya Sampda Sharma (NOPA)**

Saker

1/3/22 Godkjenning av innkalling, møteleder og referent

Innkalling godkjent. Ruben Steinum/NBK valgt som møteleder. Guri Fodstad Kristiansen valgt som referent.

2/3/22 Godkjenning av referat

Referatene fra 10. desember 2021, 27. januar 2022 og 22. februar 2022 godkjent.

Orienteringssaker

3/3/22 Siden sist

NRK-plakaten er fullført fra Kunstnernettverket sin side, vi har sendt inn våre innspill.

Et utvalg for kunstnerøkonomi skal nedsettes av KUD, nettverket har spilt inn sine ønsker om en representant fra hvert av kunstfeltene. Utfallet vil bli publisert på regjeringens nettsider.

Debatt under Arendalsuka – AU tar seg av det praktiske ved påmelding, kunstnerpolitisk utvalg er ansvarlig for innholdet i debatten og følge opp debatt deltakerne.

4/3/22 Gjennomgang utvalg

Opphavsrettsutvalget – forslaget er at de er juristgruppa. Utvalgets medlemmer gir seg selv, ved at de er juristgruppa.

Næringsutvalget – Kunstnernettverket diskuterte MVA- og skattespørsmål knyttet til næringsutvalget. Kunstnernettverket vil følge det opp på et kommende møte. På nåværende tidspunkt ble det ikke oppnevnt noen til næringsutvalget, men det skal tas opp på et nytt møte. De som engasjerer seg i spørsmålet, bes om å melde seg.

Trygd og pensjon – Christine Thomassen (Creo), Gyrid Garshol (NBK), Amalie Kasin Lerstang (DnF), Elisabeth Sjaastad (NFF), Hilde Lyng (NO), Tove Bøygard (NOPA), Knut Alfsen (Norsk skuespillerforbund)

DKS-utvalget – Knut Alfsen (Norsk skuespillerforbund), Anders Hovind (Creo), Christine Thomassen (Creo), Nora Krog (NK), Lasse W Fosshaug (Gramart) Elisabeth Sjaastad (Filmforbundet), Alexander Løken (NBU)

Forslag til vedtak: *Opphavsrettsutvalget er juristgruppa og utgjøres av juristene fra alle organisasjoner i Kunstnernettverket som ønsker å delta. Forsalg til uttalelser, innspill ol. legges frem for fellesmøtet.*

Alle utvalg konstituerer seg selv og velger selv sin leder.

Alle utvalg består av tillitsvalgte og/eller ansatte fra organisasjonene som er medlemmer av kunstnernettverket.

Alle utvalg bes formulere en kort presentasjon av utvalget og oppgaver til nettsiden.

Fellesmøtet ber AU oppdatere nettsiden.

Vedtatt.

5/3/22 Statsbudsjett 2023 – Innspill fra Kunstnernettverket

Kunstnernettverket diskuterte hvorvidt man skal begynne å sende inn innspill til statsbudsjett, og kom frem til at dette skal man begynne å gjøre. Vi bør utnytte situasjonen etter pandemien som har gjort det tydelig at kunstnere også driver næring, og tydeliggjøre dette overfor Næringsdepartementet.

Vi rekker ikke fristen 14. mars for innspill til regjeringsskonferansen, så vi tar oss god tid til å jobbe med dette frem mot høringene til høsten.

Kunstnerpolitisk utvalg tar ansvar for det til KUD, stipender, Kulturfond, Filmfondet (de frie, søkbare midlene), samt privatkoperingsvederlaget. Trygd- og pensjongruppa bes om å utforme et innspill til arbeids- og sosial, knyttet til dette, til Kulturdepartementet og Næringsdepartementet.

6/3/22 Regionale fond – innretning/struktur og tiltak

Regjeringen har i Hurdalsplattformen annonsert at de ønsker å etablere regionale fond. Kulturfeltet vil inviteres til å komme med innspill til hvordan fondene skal innrettes/løses.

Kunstnernettverket diskuterte og utvekslet erfaringer med regionale fond på de ulike områdene frem til nå, bl.a. Kunstsentrene og Filmsentrene.

Det blir ingen konkret bestilling på noe oppfølging på denne saken. Oppstår det noe som er viktig å ta tak i for Kunstnernettverket, gjør vi det.

7/3/22 Ukraina

Kunstnernettverket diskuterte situasjonen i Ukraina og ståa for både russiske og ukrainske kunstnere. Ukrainsk PEN har oppfordret til å boikotte all russisk litteratur, men nettverket er enige om at kunsten skal være fri. Vi må ha solidaritet med kunstnerne i Russland som har stått frem og får represalier fordi de taler sin statsleder midt imot.

Dansekunstnerne har rettet fokus mot de ukrainske kunstnerne. Vi må stå klare hvis det kommer masse mennesker på flukt. Da kan kanskje Kunstnernettverket mobilisere, og gå i dialog med SafeMuse.

Det er en GoogleDok som sirkulerer, hvor det oppfordres til å stille losji til disposisjon hvis organisasjonen har noe å stille med. Denne bør sendes ut til hele nettverket.