

Referat fra fellesmøte Kunstnernettverket

Tid: 19.6.17 kl.13-16

Til stede: Til stede: Katinka Maraz - Forbundet Frie Fotografer, Knut Alfsen – Norsk Skuespillerforbund, Taran Bjørnstad, Mari Holsve – NBU, Hilde Tørdal – Norske Billedkunstnere, Anders Hovind – MFO, Lars Ingesund – Norsk komponistforening, Heidi Marie Kriznik – DnF, Hanne Øverland, Lise Stang Lund – NK, Dordi Strøm, NSc, Ragna Lindboe, Sverre Pedersen – NFF, Katrine Finstad – Grafill, Eirik Ildahl – Norske Dramatikeres forbund, Marianne Kleven – NFR

1/2/17 Godkjenning av innkalling og dagsorden.

Vedtak: Innkalling og dagsorden ble godkjent. Det ble orientert om at sak 4 ikke hadde saksfremlegg og at orienteringen vil bli tatt muntlig, samt at sak 7 og 8 var slått sammen. Lise Stang Lund/NK ble valgt som møteleder og Anders Hovind/MFO som referent.

2/2/17 Godkjenning av referat fra møte 18.4.17.

Vedtak: Referat fra møte 18.4.17 ble godkjent

3/2/17 Innsetting av nytt arbeidsutvalg

Vedtak: Nytt arbeidsutvalg er for kommende år:

Hilde Tørdal, Visuell kunst- organisasjonene
Monica Boracco, Skribentorganisasjonene
Knut Alfsen, Scenekunstorganisasjonene
Anders Hovind, Musiker- og komponistorganisasjonene
Ragna Lindboe, Filmorganisasjonene

Arbeidsutvalget velger sin egen leder og beslutter selv fordelingen av arbeidsoppgaver og fordelingen av de økonomiske bidragene som er kommet inn, samt hvilken organisasjon i AU som skal håndtere innbetalinger fra organisasjonene og lønnsutbetaling til AU (jf. sak 3/1/16).

4/2/17 Arendalsuka 2017

Det er pr. i dag ikke gjort noen bestilling av overnattingssted. Dramatikerforbundet har tilgang til en hytte et stykke utenfor byen med 8-11 plasser. Peder Horgen har også to alternativer med hhv. 4 soverom et stykke utenfor byen (20 000kr.) + et mindre hus i gåavstand til sentrum med kapasitet til inntil 6 pers. (10 000kr.)

De enkelte organisasjonene må selv sørge for å ta initiativ til å skaffe seg overnatting. Ragna Lindboe koordinerer overnattingsbehov for AU på ragnalindboe@hotmail.com. AU sender ut info om dette til hele nettverket.

Svein Harberg (H) og Geir Jørgen Bekkevold (KrF) har bekreftet deltakelse i debatten. Politikerne fra de andre partiene pures. Veslemøy Østrem leder debatten. Trygve Seim med «Rumi-songs» står for det kunstneriske innslaget.

Peder Horgens båt vil få en plassering i Pollen og den brukes som «stand»/treffpunkt for nettverket. AU avklarer profilering og aktivitet her.

AU skal bestille t-skjorter og handlenett.

Vedtak: Orienteringen tas til etterretning

5/2/17 Ny åndsverklov: oppsummering aksjon og veien videre

Det er lite sannsynlig at denne saken kommer opp til høsten (etter valget). Saken henger også nøye sammen med det nye EU-direktivet (CRM). Dette vil gi føringer på den norske loven. Vi må derfor pleie kontakten med våre europeiske søsterorganisasjoner for å sørge for at direktivet blir best mulig sett fra vårt perspektiv. Nettverket og de enkelte organisasjonene bør også holde saken varm ved kronikkskriving ol.

NBK er, i likhet med produsentforeningen, medlem i Virke og ønsker å ta opp saken i deres kulturutvalg, siden det er problematisk at ulike parter i konflikten er representert under samme paraply. Saken vil fortsatt bli arena for (om)kamp og vi trenger å plassere ansvar for utspill og organisere oss enda bedre. Det er en utfordring å få utspill og avgjørelser klarert i hele nettverket. Det ble også fremhevet at det er avgjørende for nettverket at tekstene vi står bak har høy kvalitet både innholdsmessig og tekstlig. Vi trenger retningslinjer for «aksjonsmodus» med blant annet en 24-timers regel for tilbakemelding. Det må framgå tydelig hva det er som det skal tas stilling til.

Vedtak: Kunstnernettverket støtter arbeidsutvalgets forslag til praksis i nettverket: Det er viktig med et tydelig mandat for hva Kunstnernettverket støtter. Hvis noe trenger avklaring, bør det behandles av gjeldende utvalg som avgir sin anbefaling og behandles i fellesmøte eller unntaksvis per epost, utsendt fra AUs side. Konkret tekst/hørings svar/inns spill skal utarbeides av gjeldende utvalg (eller en mindre redaksjonskomité nedsatt av denne). Ferdig tekst sendes til godkjenning til alle organisasjoner i nettverket fra AU, med tydelig svarfrist. I aksjoner kan Kunstnernettverket i fellesmøte bli enige om en forkortet svarfrist i en avgrenset periode (f.eks. 24 timers frister). Da får AU konkrete rammer å forholde seg til og alle ledere vet at i denne perioden må man sjekke eposten hyppig. Kunstnernettverket skal arbeide for at loven blir vedtatt så raskt som mulig. Vi må betone at gjeldende lov ikke fungerer godt, og at kunstnerne har behov for en modernisert og god lov for å sikre sine rettigheter. Opphavsrettsutvalget bes å vurdere hele proposisjonen og utarbeide en rapport til nettverkets neste møte høsten 2017, som vil danne grunnlag for det videre arbeidet i saken. AU får i oppgave å avklare strategi i denne saken i samråd med opphavsrettsutvalget.

6/2/17 Rapport om status forhandlinger v /DKS-utvalget

Knut Alfsen fra utvalget orienterte om at Kulturtanken har kastet kortene mht. til å få på plass i en ny avtale. Motparten motsetter seg ansettelsesforhold og ønsker at alle oppdrag skal tas i næring. Kulturtanken har sendt ut et tildelingsbrev hvor det står at «bransjestandard» skal følges. Etter Kunstnernettverkets oppfatning er dette enten MFO/NoDas tariffavtale med Rikskonsertene eller avtalen mellom Kunstnernettverket og Akershus fylkeskommune. P.t. er det uklart hvordan vi kan gå videre med denne saken. KS framstår som motvillig til å forhandle på vegne av Fylkeskommunene og fylkesrådmennene. Sistnevnte ønsker ikke ansattelsesforhold i frykt for evt. krav om faste stillinger. Det er også en hel andre problematiske sider ved måten DKS og de tidligere Rikskonsertturneene organiseres på. Dette handler blant annet om kvalitet på forestillingene og om hvilke kunstfelt som blir prioritert. Kunstnernettverket bør synliggjøre konsekvensene av omorganiseringen til Kulturtanken.

Vedtak: DKS utvalget utarbeider et mandat til neste nettverksmøte basert på de innspillene som framkom i møtet. Utviklingen av kontraktsforholdene i Den kulturelle skolesekken må følges tett. Hvis vi får kjennskap til at det ved enkelte fylkeskommuner eller 100%kommuner tilbys dårligere betingelser enn de som følger av "Bransjestandard", skal det sendes brev til disse hvor forholdene påpekes. DKS utvalget har også mandat til å inngå i nye forhandlinger med parter som ikke er bundet av de eksisterende avtalene på området, men det kan ikke avtales betingelser som strider mot bestemmelsene i det eksisterende avtaleverket, eller som gir kunstnerne dårligere betingelser. DKS utvalget har videre mandat til å arbeide politisk for å sikre et landsomfattende avtaleverk, og å styrke finansieringen av Den kulturelle skolesekken.

7/2/17 Orientering v/ trygd og pensjonsutvalget og Næringsutvalget og 8/2/17 Orientering v/ næringsutvalget

Vedtak: Kunstnernettverket takker for arbeidet som er gjort av vurdering av treffsikkerheten i forslagene fra Næringspolitisk råd for kulturell og kreativ næring. Kunstnernettverket ber utvalgene ta med konklusjonene i sitt videre arbeid og presiserer samtidig at det ikke ligger til utvalgene å uttale seg om saker som angår spesifikke kunstfelt.

9/2/17 Ny kulturmelding

Det ble orientert om arbeidet med ny kulturmelding og innspill til denne. Det ble opplyst at det er avdelingsdirektør Øystein Strand som leder meldingsarbeidet i KUD

Vedtak: Orienteringen tas til etterretning

10/2/17 Nye støtteordninger for kreative næringer i Kulturrådet

AU har hatt samtale med Kulturrådet i denne saken. Det skal være et informasjonsmøte førstkommande onsdag om saken med påmeldingsfrist i dag.

Vedtak: Orienteringen tas til etterretning

11/2/17 Eventuelt

Dagbladet holder på med en «graveartikkel» om personlige relasjoner og korrelasjoner mellom stipend-komiteemedlemmenes vennelister på Facebook med tanke på hvilke kunstnere som får stipend og ikke. Det ble påpekt at slike evt. korrelasjoner ikke nødvendigvis betyr at komitémedlemmene er inhabile.

Dette var det siste møtet Lise Stang Lund ledet som leder av nettverkets arbeidsutvalg. Hun ble takket for den fremragende innsatsen hun har gjort for Kunstnernettverket siden starten.